

PLAYBOY

México

Las 50 chicas más sexys de Instagram

Karolina Ramírez
es una de ellas
y es nuestra
Playmate del mes



COM.MX

PARA
MAYORES
DE
18
AÑOS



VOL.16 NÚM. 186
04-2018
\$60.00
PRINTED IN MEXICO
USD 3.95

ELIJAN EL DESTINO,
NOSOTROS PONEMOS EL SOUNDTRACK.



80%
DESCUENTO
ROCK SPA®

Relájate en el paraíso con tratamientos de clase mundial individuales o en pareja. Paga únicamente un 20% de la tarifa en nuestro Rock Spa® al utilizarlo con tu Resort Credit.

RESORT CREDIT*
PARA SPA, TOURS Y MÁS

PARA MAYOR INFORMACIÓN:
01 800 272 02 16



CANCUN . PUNTA CANA
VALLARTA . RIVIERA MAYA
COMING SOON: LOS CABOS
AN ALL-INCLUSIVE EXPERIENCE

*Se aplicará un cargo por servicio del 20%. El 80% restante de la tarifa se descontará del saldo de Resort Credit. Resort Credit se basa en una estancia consecutiva a partir de tres noches de reservación por habitación. Aplican restricciones.



FOTOGRAFÍA DE ROMÁN GÓMEZ @PLAYADURA

ARTURO J. FLORES
Editor en Jefe
@ArturoElEditor

Llévale la contra a Stephen Hawking

El recientemente fallecido Stephen Hawking dijo que cada vez que memorizamos algo, alimentamos el desorden del Universo.

Tal vez por eso las Instagram Stories se han vuelto tan populares. Porque no se conservan. Duran lo mismo que la felicidad que representan: un instante, aunque sea de 24 horas. Pero después desaparecen para siempre. Aunque existe la posibilidad de guardarlas, me atrevo a pensar que pocos de quienes lo hacen vuelven a verlas. Están mucho más preocupados por generar nuevas experiencias que entretengan a su audiencia.

A los contactos —¿amigos?— que les obsequiarán corazoncitos digitales.

Instagram es un territorio de ensueño. A diferencia de Facebook o Twitter, en los que la gente comparte opiniones políticas o reclamos a los establecimientos que ofrecen un pésimo servicio, Instagram representa un escaparate de momentos casi exclusivamente felices. Comida apetitosa, tragos de diseño, ropa nueva, viajes llenos de adrenalina, animalitos juguetones, conciertos divertidos y relaciones instaladas en grado más alto de enamoramiento.

Casi nadie comparte una imagen en la que se vea deliberadamente deprimido o abotagado de gripa.

Pese a que nació con la idea de convertirse en un álbum fotográfico y de videos en línea, desde su lanzamiento en 2016, las Instagram Stories se han vuelto la sensación en el mundo. Tal vez porque la vertiginosa velocidad con la que se mueve el mundo y la generación imparable de contenidos nos obliga a movernos de manera veloz, sin dejar rastro. O quizá porque en el fondo nos gusta creer en la ilusión de que aquello que subimos a la red no durará para siempre. Aunque sepamos que no es así.

Instagram es también el territorio de cultivo de una especie particular de influencers que nos llenan los días de alegría en **Playboy**. Modelos que comparten fotografías pletóricas de sensualidad. Imágenes resueltas a recordarnos lo que el dramaturgo inglés John Fletcher dijo alguna vez: “La belleza, cuanto menos vestida, mejor vestida está”.

Así que en la revista nos dimos a la tarea de realizar una lista, la primera —aunque esperamos que con tu apoyo se convierta en una tradición anual— de “Las 50 chicas más hermosas de Instagram”. Algunas de ellas ya han aparecido en nuestras páginas y otras... bueno, la esperanza siempre muere al último.

Hagamos que nuestras vidas se parezcan un poco más a nuestras redes sociales. Coleccionemos instantes de felicidad que desaparezcan a las pocas horas. Para que, en vez de vivir en la añoranza, nos esforcemos por generar nuevos.

En lo que respecta a las chicas de la lista, a ellas no las olvides. Llévale la contra a Stephen Hawking y alimenta el desorden del Universo. Consérvalas en tu memoria.



► **Lifestyle**

8 | NEW FACES

Atriz y reportera, Lilian Leite tiene una silueta difícil de olvidar.

24 | RELOJES

Hublot colabora al ritmo de los singles de Depeche Mode.

26 | MODA

Banana Republic comparte las tendencias masculinas de primavera.



32 | FOODIE

Noso es un lugar para sentirte en casa con la gastronomía española.

33 | DRINKS

Pagano te ofrece un irreverente trago insignia para los hedonistas.

► **SpareTime**

74 | MÚSICA

Karol G. le canta con orgullo a la sexy soltería femenina.



76 | TEATRO

La Sociedad de los Poetas Muertos a la mexicana.



78 | VIDEOJUEGOS

La octava entrega de God of War se pone nórdica.

► **Playmate**

88 | KAROLINA RAMÍREZ

Es una fantasía colombiana que nos muestra su lado más atrevido. ¡Vaya paísa!



Fotografía de Alex Córdova



CALIDAD PREMIUM INTERNACIONAL



Precio sugerido

\$50

CAMEL y el diseño de CAMEL son marcas registradas de Japan Tobacco Inc.

FUMAR CAUSA EPOC



BMW X3 M40i

EN PORTADA



42 LAS 50 INSTAGIRLS MÁS SEXYS

Nuestros expertos debatieron incansablemente y te damos a las 50 bellezas femeninas que debes adorar con tu follow.

Entrevista

62 | FRITZ THOMPSON

Un accidente transformó la vida de este hombre para hacerlo triatleta, conferencista y escritor.

Tercer pictorial

118 | DARINA NIKITINA

Una razón rubia para visitar Rusia de cara al Mundial.

De largo aliento

98 | LOS JARDINEROS DESOBEDIENTES

El Estado aprobó el uso medicinal de la marihuana y sus derivados en 2017. Aquí una investigación sobre el autocultivo de cannabis en México.

Autos

106 | BMW X3 M40i

Conoce las prestaciones de esta SUV colosal.

Nómada

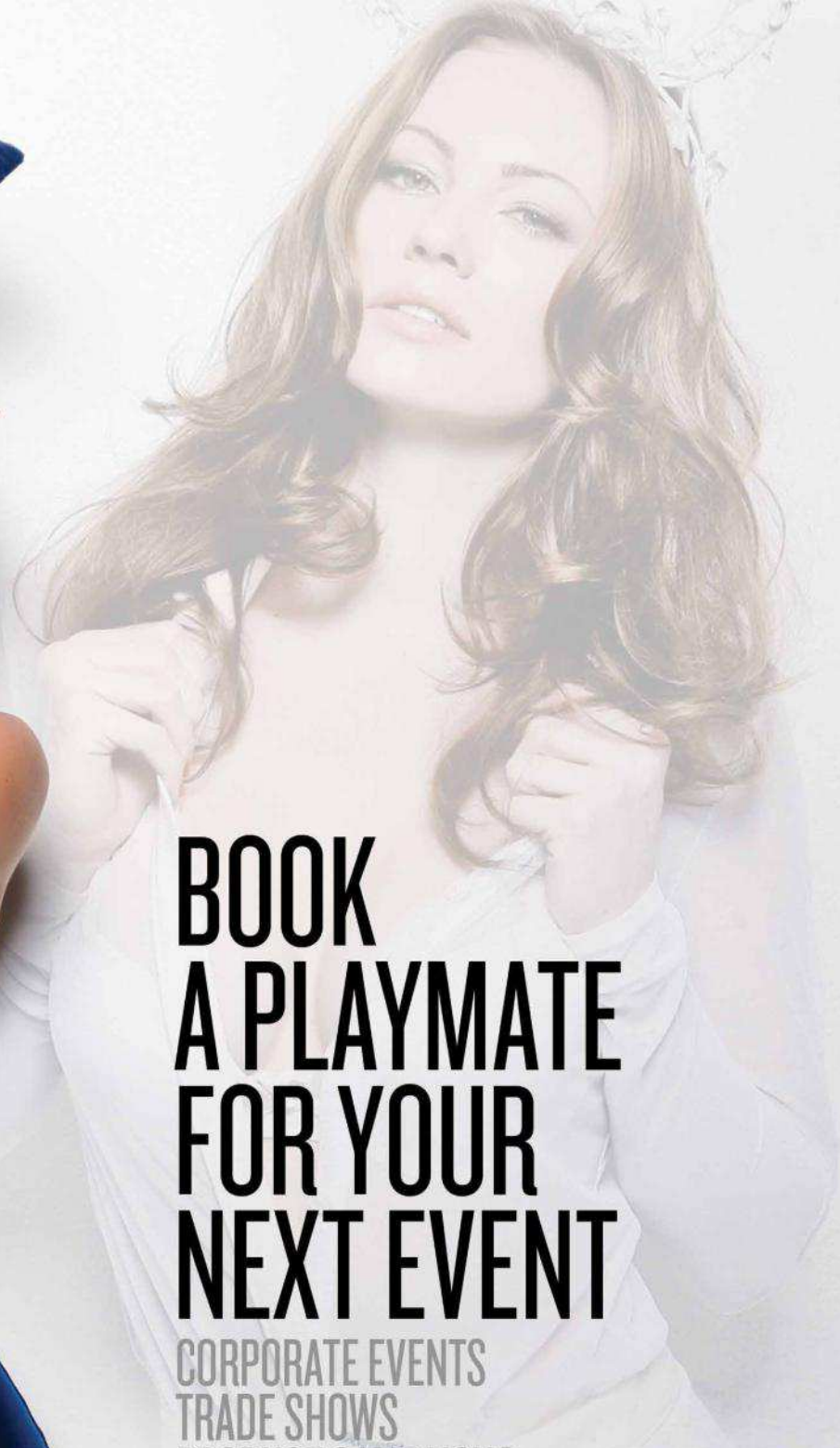
108 | PARÍS

Una historia de música y vagancia por la Ciudad Luz en menos de 24 horas.

20 preguntas

114 | SOFÍA SISNIEGA

La bella actriz mexicana participa en una serie dirigida por Gael García que se estrena este mes.



BOOK A PLAYMATE FOR YOUR NEXT EVENT

CORPORATE EVENTS
TRADE SHOWS
PRODUCT CAMPAIGNS
NIGHT CLUB APPEARANCES
SPORTING EVENTS
FEATURE FILM & TV
ADVERTISER VIDEO & PRINT
FASHION FOR EDITORIAL

PLAYMATEPROMOTIONS.COM





EDITORIAL

ARTURO J. FLORES
Editor en Jefe

ADÁN MEDELLÍN
Jefe de Redacción
ELIZABETH SANTANA
Redacción
TANIA HERNÁNDEZ PALOMARES
Corrección de Estilo

ARTE Y DISEÑO

FEDERICO ARISTA PROA
Director de Arte

MIGUEL ÁNGEL MANRIQUE
Editor de Fotografía
ROMÁN GÓMEZ y NANCY GRANADOS
Fotografía
CARLOS CARRILLO, GABRIEL ELIZONDO y CARLOS HUERTA GÚTRON
Producción de Video
ÓSCAR HERNÁNDEZ
CRISTINA GUERRERO y ERNESTO TEJEDA
Retoque Digital

ASISTENTE DE DIRECCIÓN

ANGÉLICA URIARTE
angelica.uriarte@playboy.com.mx

COLABORADORES EN ESTE NÚMERO

Carlos Arriola, Jorge Arturo Borja, Alex Córdova, Israel Cruz, Jesús Chavarría, Sean Derbees, Martín Espinosa, Liliana Estrada, Raúl Ferra, Pedro Ferriz de Con, Mauricio Flores, Omar Galicia, Carlos Guerrero Warrior, Luis Jasso, Emanuele Jeane Appendino, Gonzalo Morales, Patrick Odermatt, Olivia, Brigitte Robreño, Sergio Sepúlveda, Jeni Summers, Hiroshi Takahashi, Soraya Villanueva.

WEB

GRISelda GONZÁLEZ
Digital Manager
JOSÉ BECERRA
Desarrollo e infraestructura
ADRIÁN OJEDA
Digital Partner
JAFET M. GALLARDO
Web Manager
jafet.muniz@playboy.com.mx
CLAUDIA MUÑOZ B.
Social Media
claudia.munoz@ginmedia.com.mx
DAVID ARREDONDO
Desarrollador Web
IVÁN DÍAZ
Web Master

MOBILE

GABRIELA SUÁREZ
Coordinadora Mobile de México, Iberia y Estados Unidos
YONATHAN FLORES
Diseñador Mobile
ALONSO MARTINEZ DE ALVA
Diseñador Jr.

VENTAS

OCTAVIO GÓMEZ TOBÓN
Director Comercial
octavio.gomez@ginmedia.com.mx
ALEJANDRA CARDOSO
Asistente Comercial
alejandra.cardoso@ginmedia.com.mx

VENTAS DIVISIÓN MASCULINA

ALEJANDRA OSTOS
alejandra.ostos@ginmedia.com.mx
ÓSCAR CASTAÑEDA
oscar.castaneda@ginmedia.com.mx
HUGO DEL OLMO
hugo.delolmo@ginmedia.com.mx
PAMELA LAZCANO
Diseño Comercial

VENTAS DE PUBLICIDAD
3872-2012
ventasprint@ginmedia.com.mx

COMPRAS Y MERCHANDISING

GERALDINE CALVO
geraldine.calvo@gingroupwtc.com

RELACIONES PÚBLICAS Y MARKETING CORPORATIVO

MARÍA SAMA
maria.esama@gingroupwtc.com
ALAN MARÍN
alan.marin@playboy.com.mx

PRODUCCIÓN

ENRIQUE FLORES
Gerente de Producción Print

CIRCULACIÓN

LUIS PLATA
Coordinador de Circulación
luis.plata@ginmedia.com.mx
TANIA MÁRQUEZ
Coordinadora de Circulación
tania.marquez@ginmedia.com.mx
ANTONIO OVANDO
Coordinador de Circulación
antonio.ovando@ginmedia.com.mx
JOSÉ LUIS CANO
Circulación Estratégica

Prensa

JOSÉ LUIS AMADOR
Coordinador de Prensa
joseluis.amador@playboy.com.mx



RAÚL BEYRUTI ESPINOSA
CEO
MIGUEL ORTIZ MONASTERIO
Director general
MANUEL YAÑEZ
Director operativo
ELIZABETH SOLÍS
Directora editorial
LUIS ÁNGEL MORALES
Director Mobile
ALFREDO CEDILLO
Director de comunicación corporativa

PLAYBOY ENTERPRISES INTERNATIONAL

HUGH M. HEFNER
FOUNDER

U.S. PLAYBOY

BEN KOHN
Chief Executive Officer
COOPER HEFNER
Chief Creative Officer
MICHAEL PHILLIPS
SVP, Digital Products
JAMES RICKMAN
Executive Editor

PLAYBOY INTERNATIONAL PUBLISHING

REENA PATEL
Chief Commercial Officer & Head of Operations
HAZEL THOMSON
Senior Director, International Licensing

ESCRÍBENOS

correolector@playboy.com.mx

SUSCRIPCIONES

suscripciones@ginmedia.com.mx

TEL. 4209 1614

LADA SIN COSTO. 01800-0876-797

©2005 Licensee Publishing Company © PLAYBOY 2011. PLAYBOY, PLAYMATE, PLAYMATE OF THE MONTH, PLAYMATE OF THE YEAR, RABBIT HEAD DESIGN and FEMLIN DESIGN are trademarks of and used under license from Playboy Enterprises International, Inc. PLAYBOY, Año 16 No. 186 revista mensual abril de 2018. Editor Responsable: Víctor Alfredo Cedillo Sánchez. Número de Reserva de Derechos: 04-2014-071710395700-30. ISSN: en trámite. Número de Certificado de Licitud de Título 12240; Número de Certificado de Licitud de Contenido otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación: 08893. Domicilio de la Publicación: Montecito No. 38 piso 36, Colonia Nápoles, WTC, C. P. 03810, MÉXICO, D. F. Tel. (55) 38722000. Impreso en Compañía Impresora El Universal, Allende 176, Col. Guerrero, Del. Cuauhtémoc, C.P. 06300, Ciudad de México, Tel. 5117 0190. Distribuidores en Locales Cerrados: Distribuidora Intermex S. A. de C. V. (Lucio Blanco No. 435, Col. San Juan Tilihuaca, C. P. 02400, Azcapotzalco, CDMX, Tel. 5230 9500). Distribuidor en el Interior de la República Mexicana: Codiplyrsa S. A. de C. V. (Centeno No. 580, Col. Granjas México, C. P. 08400, Del. Iztacalco, México, D. F. Tel. 5128-6670). En el Distrito Federal por la UNIÓN DE EXPENDEDORES Y VOCEADORES DE LOS PERIÓDICOS DE MÉXICO A. C. (Av. Guerrero No. 50, Col. Guerrero Tels. 5591-1400/5535-1361) a través del DESPACHO BASILIO ARREDONDO HERNÁNDEZ (Iturbide No. 18-D Col. Centro, C. P. 06040, Del. Cuauhtémoc, México, D. F.). Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización.



• Domingo Santo •

Lujo, comodidad y sabor en
el corazón de la CDMX

DOMINGOSANTO.COM



HOTEL + RESTAURANTE + ROOFTOP BAR

Tradición, cultura y una increíble fusión
de sabores es lo que envuelve a
Domingo Santo

te esperamos



República de Cuba • 96 Col. centro C.P. 06000 CDMX

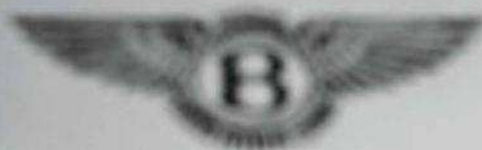


@domingosantomx

Lifestyle



Mujeres | Gadgets | Arquitectura | Moda | | Tragos | Comida | Relojes



LILIAN LEITE


Modelo y reportera de profesión, la deslumbrante brasileña trabaja de cerca con nuestros hermanos de Playboy Portugal. Sin embargo, tiene toda la intención de extender la influencia de sus encantos a otros territorios, por eso te traemos unas fotografías para que comiences a enamorarte de inmediato.

¡Síguela!

@lilianleitep

FOTOGRAFÍAS DE
EMANUELE JEANE APPENDINO





Hace justo un año, Lilian fue portada de Playboy Portugal en una edición que fue todo un hit de ventas.

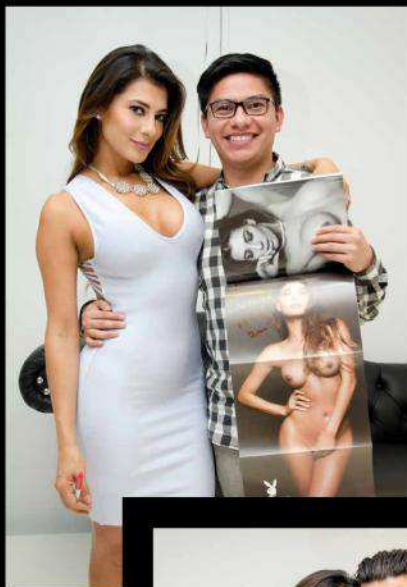




BUNNY GIRL POWER

► Viviana Castrillón fue la celebridad de nuestra portada de marzo. Con ella recordamos el poderío de la mujer, una edición sin igual en la que nuestros contenidos reconocieron la aportación de las ellas en todos los ámbitos. La modelo, empresaria y celebridad televisiva colombiana realizó una ardua gira en México, firmando autógrafos en Galería Plaza de las Estrellas y Pabellón Azcapotzalco, además de una caravana que inició en The Barber's Spa División Del Valle y que continuó con nuestros amigos voceadores.





EXPERIENCIAS PLAYBOY VIP

► Playboy México realizó una convivencia exclusiva para personalidades cercanas a la marca, un encuentro VIP en el que reunimos a nuestras Conejitas, deliciosos cocteles y el mejor ambiente a cargo de un Dj. Una oportunidad sin igual en la que cada uno pudo tomarse la fotografía del recuerdo. Viviana Castrillón fue nuestra madrina de honor.



1. VIVI Y LUIS HERNÁNDEZ.
2. JORGE CASTRO, VIVI, JOSÉ CAMACHO, ADAL COSTA Y CONEJITAS.
3. VIVI Y HUGO LÓPEZ.
4. ANIA GADEA Y VIVIANA CASTRILLÓN.
5. VIVI E IGNACIO VÁZQUEZ.



LOS ÁNGELES ENAMORADOS

► Puebla recibió de una manera espectacular a nuestra portada de marzo: Viviana Castrillón. En esta gira, no fue suficiente organizar una conferencia de prensa, sino que realizamos un recorrido con los voceadores del centro de la ciudad y culminamos en un centro comercial donde también se firmaron autógrafos. ¡Gracias, Puebla!



UNA ESTRELLA CERCA DE TI

► Cantante y actriz, la belleza y talento de REVA no dejó de robar suspiros en la última parada de su gira como portada de enero en **Playboy México**. Centro Lago de Guadalupe fue la última sede en la que compartió autógrafos y fotos. Allí brilló por su actitud al ser una persona que gusta de convivir con sus seguidores.



\$28*

14's

Winston®

**EXISTEN LEGADOS
QUE NO CAMBIAN
NI DESAPARECEN**
COMPRUÉBALO POR

20's - \$39*

24's - \$44*



*Precio sugerido

**STAY TRUE
STAY FREE**

Fumar Causa EPOC.



LA CAPITAL FASHIONISTA

► La *World Design Organization* (WDO) inició en 2008 un proyecto que reconoce el potencial en materia de diseño que tienen las ciudades. Y en ese contexto, la Ciudad de México fue designada como la Capital Mundial del Diseño 2018, la primera metrópoli de América Latina en recibir esta distinción. Por ello, desde ahora y hasta octubre de este año, nuestra urbe cuenta con una agenda en tres ejes que incluyen eventos académicos, alianzas y exposiciones en distintos museos.

www.wdcdmx2018.com



Letras para millennials

► Bookchoice, una plataforma de ebooks y audiobooks para dispositivos móviles, llegó a México con la oferta de ocho ebooks y audiobooks al mes por 49.99 pesos. Cada elección mensual incluye libros reconocidos, pero también apuesta por descubrimientos y jóvenes talentos; los miembros reciben notificación. Según la Asociación de Editores de Audiolibros (APA), en 2016 esta industria creció 33.9 %: un total de 67 millones de personas escuchando audiolibros, debido a la adopción de dispositivos móviles.

www.bookchoice.com/es

MURAL CERVECERO

► Una bebida refrescante y frutal que contiene sandía, limón, jamaica y miel de agave. Así es "Mural Agua Fresca", cerveza colaborativa entre Primus y New Belgium. Es de color rojizo brillante, una combinación del dulzor de la malta, el amargor del lúpulo y una ligera acidez que limpia el paladar. ¡Pruébala! Sólo estará disponible en primavera y verano 2018 en botella 355 ml y en barril en algunos lugares como El Depósito, El Bebedero, La Belga, Beer Company, La Internacional, Casa Barriles, Tulps Total y Mara&Co a nivel nacional. En Estados Unidos será distribuida en Arizona, Colorado, New Mexico, North Carolina y Texas.

www.primus.com.mx



Déjate llevar por el amor.



Nuevo Jetta. El Jetta de tu vida.



Motor 1.4 L Turbo TSI¹.



Techo corredizo panorámico².



Asientos delanteros
calefactables y ventilados³.



Faros y luces traseras
en tecnología LED¹.

Descarga Mi Volkswagen app



Volkswagen

La imagen mostrada es de carácter ilustrativo, para mayor información sobre versiones, equipamiento y colores, acude a tu Concesionaria Volkswagen más cercana o visita jetta.mx ¹ Aplica para todas las versiones. ² Aplica para versión R-Line y Highline. ³ Aplica para versión Highline.

100 AÑOS | 67 lenguas

SE CUMPLEN DEL NACIMIENTO DE LA ARTISTA INGLESA NACIONALIZADA MEXICANA LEONORA CARRINGTON

ESTE 6 DE ABRIL. EL PRIMER MUSEO DEDICADO A SU OBRA SE ABRIÓ EN SAN LUIS POTOSÍ.

indígenas existen en México, aunque algunas están en riesgo de desaparecer.

11 % aumentó la inversión extranjera directa en México en 2017.

21 NOMINACIONES AL OSCAR ES LA CIFRA RÉCORD QUE IMPUSO LA ACTRIZ ESTADOUNIDENSE MERYL STREEP ESTE 2018.

1 de cada 10 parejas comprometidas en México se conocieron por internet.

1 de los 10 países que más música romántica escucha a nivel mundial es México, y los 3 artistas más escuchados son Ulices Chaidez, Matisse y León Larregui, según Spotify.



ALEKS SYNTEK

“Con que música crees que alguien se envalentonaría para ir a secuestrarte o violar a una persona: Emmanuel, Syntek o Farruco o Bad Bunny. El problema de la música de ahora es que es de delincuentes, ¡piénsalo!”.



11 AÑOS MÁS TE ENVEJECE TENER HIJOS, VERSUS QUIEN NO LOS TIENE, REVELÓ LA REVISTA *HUMAN REPRODUCTION*.



8 DE ABRIL DE 1994, FECHA EN QUE ENCONTRARON EL CADÁVER DEL CANTANTE Y GUITARRISTA DE NIRVANA, KURT COBAIN.

GARUM

VICENTE TORRES

ALTA COCINA MEDITERRÁNEA



@garummasaryk / @GarumMx / Garum

Masaryk 513
Tel. 52.80.27.15 y 52.80.08.91



SLIM HOUSE HOGAR, DULCE HOGAR

EL DESPACHO

La construcción fue realizada por alma-nac, un despacho de arquitectos londinenses que se centró en contrarrestar toda sensación de claustrofobia con una buena iluminación central en las habitaciones. Se vendió en su momento en 1.4 millones de dólares.



El diseño

Slim House aprovecha el techo inclinado para reducir los costos de construcción, con ventanales superiores que permiten la iluminación interior en el centro de la propiedad, además de repisas, decorados en blanco y acabados en madera.

www.alma-nac.com

FOTOGRAFÍAS CORTESÍA ALMA-NAC/RICHARD CHIVERS

El espacio no sobra en Londres y una pareja encargó su nido de amor en una transitada calle de St. John's Hill, en el vecindario de Clapham. Así, un antiguo callejón se convirtió en una delgada vivienda de tres pisos, cuatro habitaciones, dos baños y un jardín superior con apenas 2.3 metros de frente.

Sí

😊 Según un estudio publicado en el *Journal of Evolutionary Biology*, las mujeres indicaron que los hombres más sexis usaban barba de algunos días, seguidos de los que la tenían recortada. Los menos atractivos eran los hombres con barba espesa y los afeitados.

😊 Un estudio publicado en la revista *Radiation Protection Dosimetry*, de la Universidad de Oxford, asegura que la barba puede prevenir un 95 % de los rayos UV, además de arrugas y envejecimiento. También disminuye el riesgo de cáncer en la piel.

😊 El profesor Anthony Hilton, director de Ciencias Biológicas y Biomédicas de la Universidad de Aston, coincide en que puede haber restos de alimentos en la barba, pero la fauna bacteriana es común y no es perjudicial en la piel.

No

😞 Según el mismo estudio de la Universidad de Queensland (Australia) que habla del mayor atractivo sexual de los barbones, el vello facial está asociado con algunos rasgos antisociales, como la agresión y el dominio social.

😞 Según el Dr. Kenneth Beer, dermatólogo especializado en Florida (Estados Unidos), afeitarte estimula la producción de colágeno y permite la regeneración de tu piel, eliminando células muertas para tener una apariencia más joven.

😞 Especialistas del Trichology Centre de Birmingham (Inglaterra) afirman que la barba es propicia a albergar gérmenes y grasa, por lo que la consideraron una "esponja bacteriana" que puede causar enfermedades de la piel.

¿TE DEJAS LA BARBA?

Es signo de virilidad, atractivo sexual, estatus, además de ser una tendencia actual; pero no todos creen que los barbones volvieron para conquistar al planeta.

LA VELOCIDAD DEL SONIDO

Los audífonos se han convertido en el complemento perfecto para nuestros días. Escuchar música a través de ellos es liberador, por eso queremos recomendarte dos gadgets que se convertirán en tu mejor aliado para acompañarte en el camino.

Por **Jafet Gallardo**
@unmexicanofeliz

STUDIO3 WIRELESS DE BEATS

✓ Su conexión inalámbrica te da una sensación de libertad inigualable. Cuenta con excelente cancelación de ruido y una calidad premium en todo el dispositivo, además de contar con controles amigables para el usuario, 22 horas de reproducción inalámbrica continua e incorpora el chip W1 de Apple.

✗ La diadema está limitada a una medida estándar, por lo que podrías batallar un poco para ajustarlos.



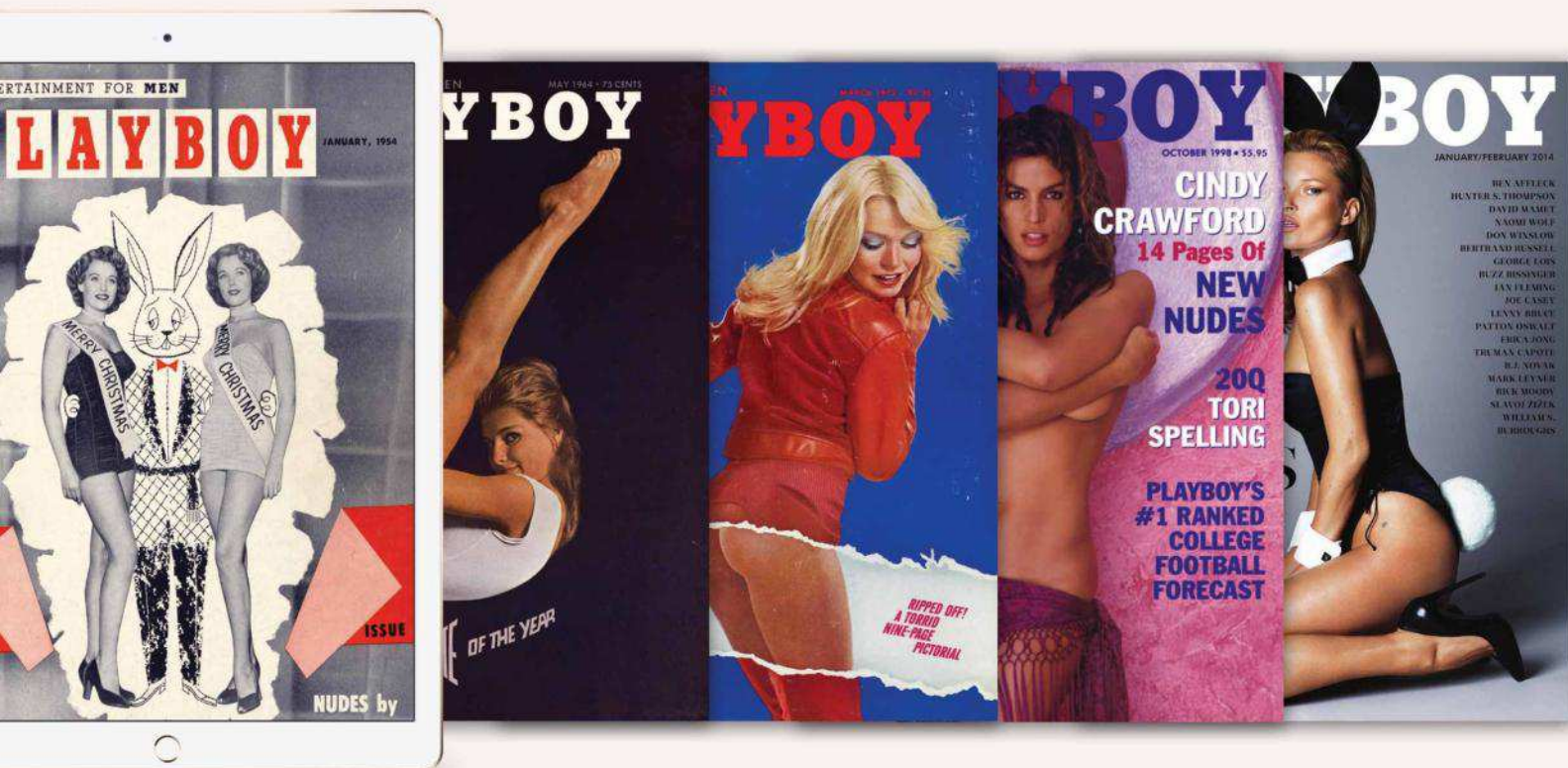
QUIETCOMFORT 35 II DE BOSE

✓ Su sistema de cancelación de ruido es uno de los más fieles, cuenta con tres niveles a elegir. Podrás acceder a tu asistente virtual preferido como Siri o Google. Su app exclusiva te hará aprovechar al máximo el dispositivo.

✗ El tamaño de los cascos podría resultar algo incómodo al momento de viajar; si bien su peso es mínimo, tendrás que estar al pendiente de que no se caigan en el ir y venir de la ciudad.

EVERY ISSUE. EVER.

THE COMPLETE PLAYBOY ARCHIVE



Access the ultimate stack of Playboys, from the first issue to the latest — only on iPlayboy.



TAKE A FREE 14-DAY TRIAL AT
iPLAYBOY.COM/FREE-TRIAL



"The Singles"

es una edición de 55 ejemplares únicos inspirados en los 55 singles de la banda. Se trata de un homenaje a su trayectoria en beneficio de la organización Charity: Water, con quien Depeche Mode colabora desde 2013 para proveer de agua potable a países en desarrollo.

BIG BANG
DEPECHE MODE
"THE SINGLES"

QUESTION OF TIME

Basado en el modelo Big Bang de Hublot, este reloj de 45 mm de diámetro en caja y bisel de cerámica negra estriada y pulida, además de cristal zafiro, muestra en su carátula un single de Depeche Mode. Posee reserva de marcha de 72 horas y una correa de caucho negro.



JESSIE CERVANTES

LUNES A VIERNES 6 A 10 AM

104.9 fm

  @exafm
www.exafm.com



BANANA REPUBLIC

SPRING FREAKS

Los tonos pastel, las prendas ligeras y el estilo desaliñado vienen con todo en esta temporada. Primavera es tiempo de florecer, que renazca entonces tu outfit y te vuelva un tipo fenomenal.





TIP DE TEMPORADA: DONDE VISTE CAPITÁN

Vivir en la ciudad no es pretexto para no evocar un paisaje marino. Unos jeans, bien combinados con una *T-shirt* a rayas y un blazer, te sirven para ir a trabajar y también para cumplir con un compromiso de fin de semana.





► **KÉRASTASE**
Capital Force Pate
Modelante Densificante

Moldea tu cabello con un efecto natural y texturizante.



► **LANCÔME**
Hypnôse Homme

Muestra tu lado cautivador y seductivo a través de esta fragancia.



RECONSTRÚYETE

Nos sentimos de acero, pero la realidad es que el viento, el sol, el estrés y el descuido pueden afectar nuestra apariencia. Ellas agradecerán (y te recompensarán) si dedicas un tiempo para tu propio ritual de belleza masculino.

DERROCHANDO ROSTRO



► **CLARINS**
Hydra-Sculpt

Luce atractivo desde cualquier ángulo; cuida y esculpe en un solo paso.



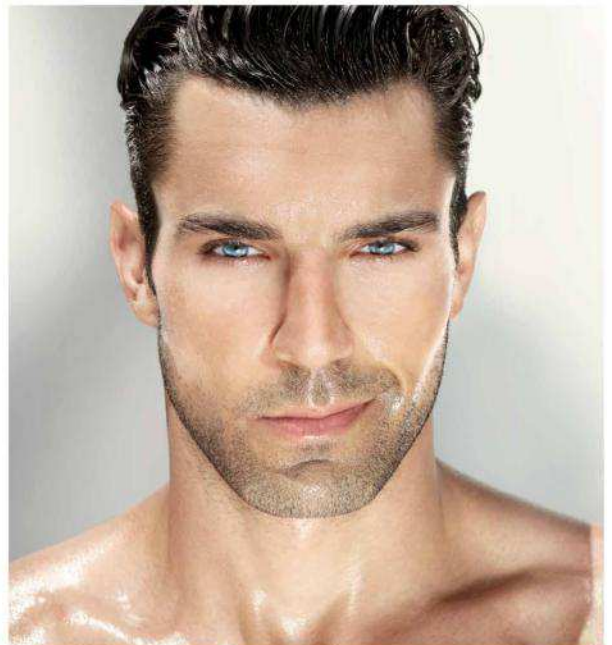
► **VICHY**
Sensi-Baume
Bálsamo Confort

Fortalece tu piel después del afeitado. Eficacia inmediata.



► **BIOThERM**
Force Supreme Youth
Architect Serum

Sérum para un rostro más firme y renovado.



Conoce nuestras **Membresías**



 **ginxti.com**

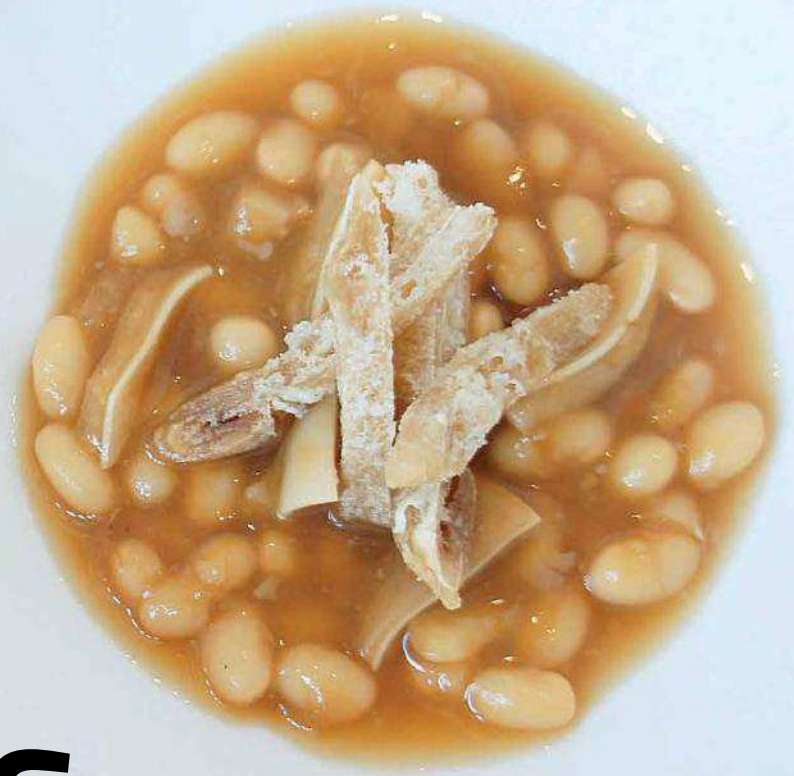
Disfruta tu vida, lo demás
lo hacemos **POR TI**

Noso

Masaryk 311, nivel 3.
Polanco, CDMX.

reservas@noso.com.
mx

AMORES GALLEGOS



GUISO DE ALUBIAS

Noso significa nuestro en gallego, pero también significa que la presencia de la gastronomía española en territorio mexicano da como resultado un milagro del que tu paladar se sentirá agradecido.



QUESO CAMEMBERT



LOS CHEFS

Sandra Fortes y Miguel Hidalgo han llevado su matrimonio a un nivel que muy pocas parejas se atreven, el de mezclar el afecto con los negocios. El restaurante es la suma de sus talentos y sus pasiones.

ROMPE EL HIELO

En las entradas se decide todo. Es el momento

de enamorarse o salir huyendo, pero si te inclinas por unos Huevos rotos con jamón o las Croquetas de short rib, te garantizamos que no habrá vuelta atrás. El estómago manda.

EL INFALTABLE

La carta en su totalidad es recomendable, pero no te puedes sin probar el Guiso de alubias con

crujiente de cerdo, sobre todo si eres un carnívoro irredimible que inclusive en los platos elaborados a base de semillas, busca ese gusto animal que nos obliga a sonreír.

PARA VIAJAR

España se encuentra del otro lado del océano, pero ¿quién dice que no se puede llegar ahí con un movimiento de

tenedor? Prueba el Arroz negro con carabinero y cuando abras los ojos, estará delante de ti la Puerta del Sol.

LAS COPAS ARRIBA

El lugar cuenta con una selección de vinos, principalmente españoles, que funcionan para realizar maridajes a la medida. Existe la opción por copeo y por botella.

LA GUARIDA

Aunque el sitio está en pleno corazón de Polanco, se ubica en una planta alta, lo que le brinda tanto una vista espectacular de la avenida y sus lujosas boutiques, como la distancia suficiente del bullicio. Es ideal para pedidas de mano y citas de negocios. Sobre todo, su privado.

SANGRE PAGANA

El trago insignia de este templo ubicado en la avenida emblemática de Polanco, es el ideal para ti, querido hedonista.

INGREDIENTES:

- ▶ 1 pimienta roja
- ▶ 1 cucharada de azúcar
- ▶ 1 limón amarillo
- ▶ 1 oz de extracto de jamaica
- ▶ 1 1/2 oz de mezcal
- ▶ Hielo al gusto

PREPARACIÓN:

Se agrega el pimienta, el azúcar y el limón; se macera hasta conseguir un jugo. Se agrega un toque de extracto de jamaica, el mezcal y hielo. Se shakea el contenido y se sirve en la copa después de un doble colado, para evitar que queden residuos de limón y pimienta.

Pagano

Av. Presidente Masaryk No. 341 A,
Col. Polanco.

www.paganorestaurante.mx
@pagano_rest

ZAPATOS VERDES

Algunas firmas de moda se están vinculando con el cuidado del medio ambiente por un tema de responsabilidad social y para romper los ciclos de consumo ineficientes para el planeta.

Por **Elizabeth Santana**
@ElixMorgana

“El mundo de la moda puede ir de la mano del cuidado del medio ambiente”, manifestó la marca Birkenstock tras revelar que implementará nuevos procesos en la realización artesanal de su calzado.

Para la marca de casi 250 años de historia, el cambio climático es un fenómeno indudable, y diseñar modelos con responsabilidad ambiental se compara con acciones como llevar tus propias bolsas de tela al súper o alternar el uso del auto con el de la bici. Pues a diferencia de otras insignias de moda, ésta invierte en durabilidad a través de sus materiales, con el fin de reducir el impacto dañino.

“La industria de la moda está trabajando con ciclos muy cortos, que terminan siendo muy agresivos contra el medio ambiente. Muchos consumidores no saben que las mismas firmas diseñan las fibras y textiles para que tengan un ciclo de vida breve, y así perpetuar el ci-

clo de consumo”, afirmó Pablo Rozada, director de Birkenstock México.

De acuerdo con él, trabajar de forma inversa garantiza un mejor producto y de mayor duración, lo que hace sentido y se vincula con cuidar el planeta.

Suelas de corcho

Birkenstock es el mayor consumidor de corcho de Europa, porque sus productos están compuestos por dicho material y látex, insumos que son 100 % renovables y biodegradables.

El corcho proviene del alcornoque y se aprovecha de las mermas usadas para las botellas de vino; este restante es certificado/avalado en Portugal. Se permite que el árbol descansa nueve años, para restituirse naturalmente y después poder volver a extraer corcho.



También trabaja en traer a México su colección vegana, que reproduce modelos clásicos utilizando materiales vegetales y sintéticos.

Birkenstock también trabaja con fibras naturales como yute o fieltro de lana, además de piel, por lo que son materiales que se reintegran fácilmente a la naturaleza al final del ciclo de vida del producto.

Moda sustentable

La investigación mejora el proceso de fabricación y manufactura. La marca ha reducido un 100 % del contenido de solventes de cada calzado, ya que se fabrican con procesos completamente libres de cloro-fluorocarbonos, y se utilizan adhesivos solubles en agua.

Además, utilizan tecnología solar para la producción de energía eléctrica, con lo que se ha reducido un 90 % el insumo energético total utilizado en los procesos de fabricación en los últimos diez años.

Birkenstock es la primera marca de calzado a nivel mundial que utilizó adhesivos solubles en agua para no impactar ni contaminar la misma, hace más de 20 años.

LAS TRAIGO MUERTAS

Tu personalidad eleva tus puntos para una relación amorosa seria. Conoce los puntos esenciales para quererte, gustarte, caerte bien y ¡enamorarla!

Por **Elizabeth Santana** @ElixMorgana

La característica ganadora en la que nos fijamos para una relación seria es la personalidad. Antes de que alguien se decida a hablarte, tu crush observa por orden de importancia: tu sonrisa, tus ojos y tu tono de voz. Conversamos con la psicoterapeuta Margarita Blanco para garantizar el acercamiento al sexo opuesto y ella eligió cinco pilares para que eleves tu autoconfianza:

1. Elevar tu nivel de conciencia. Sanar heridas emocionales de la infancia es importante. En los primeros ocho años se forma nuestro cerebro emocional, se graban y se aprende a manejar nuestras cinco emociones: miedo, tristeza, enojo, alegría y amor; que definen tu visión de vida (el mundo no es como es, sino como crees que es). ¿Y si de niño aprendes el no puedo, no valgo y no merezco? No podemos cambiar lo que no hacemos consciente.

¿QUIÉN ES?

Margarita Blanco es psicoterapeuta, antropóloga y creadora del método de desarrollo interno Ser Mejor Ser. Es autora del libro *Sanación Emocional del Niño Interior* y especialista en temas de Desarrollo Humano.

margaritablanca.com.mx

2. Informado, culto, generoso, comprometido y apasionado por una causa. Esto te vuelve interesante y atractivo.

3. Elevar tu nivel de contexto. Grupos y actividades. Lo que amas y aspiras ser.

4. Elevar tu imagen. Higiene, pulcritud y estilo personal; aliento, dientes, pelo, uñas, postura, modales, manera de vestir, moverse y hablar, por dar algunos ejemplos.

5. Lo que no es. Un hombre sin autoconfianza tiene baja autoestima. Y un hombre así es celoso, y aun-

que ligue con 15 chicas es un niño herido que se siente poco valioso. Alguien que invierte ocho horas en el gimnasio también podría sentirse así, porque necesita demostrarse que no es "chafa", como se concibe en el fondo. Un hombre hiperreactivo (que grita, amenaza y se siente culpable), o duerme con quien sea para no sentirse solo, son dos ejemplos más.

Por cultura y como especie biológica, una mujer nota la autoconfianza que tiene un hombre y gusta de sentirse protegida.





Por
Martín Espinosa
@martinespinosa

!!!Arrancan!!!

EL INICIO DE LAS CAMPAÑAS PLANTEA UNO DE LOS RETOS MÁS IMPORTANTES DE LOS ÚLTIMOS AÑOS, RESOLVER EL PROBLEMA DE INSEGURIDAD QUE AQUEJA A NUESTRO PAÍS.

Hace unos días dieron inicio, formal y legalmente, las campañas de quienes aspiran a gobernar este país en los próximos seis años. Parten de una precampaña muy agitada, social y políticamente, debido al clima de encono y violencia social y política que vive el país desde hace ya varios años.

Los electores poco o nada hemos escuchado con referencia a lo que opinan los candidatos sobre la ola de inseguridad que vive México desde hace, por lo menos, dos décadas. Escasas referencias, generalidades digamos, han hecho quienes aspiran a obtener el voto de los mexicanos para gobernar al país.

Es, sin embargo, el tema que hoy preocupa a millones de ciudadanos que han vivido en carne propia la descomposición del llamado Estado de Derecho, al que se refirió hace varias semanas el secretario de turismo del gobierno federal, Enrique de la Madrid, durante su participación en la conferencia “México, Potencia Turística”, organizada por el Club de Industriales.

“Hoy en día lo que tenemos quebrado en México es el Estado de Derecho; quebraron nuestras instituciones de justicia, seguridad y combate a la corrupción”, respondió a un empresario De la Madrid, a cuyo padre se le atribuye haber cambiado el modelo de administración del país del viejo Nacionalismo Revolucionario que aplicó el PRI al Neoliberalismo Económico, introducido formalmente en tiempos de su sucesor Carlos Salinas de Gortari.

En pocas palabras, el “modelito” aplicado desde los 90 ya dio de sí. Su total fracaso a la hora de implementarlo ha quedado demostrado con la clase de sociedad que hoy somos: pobreza, violencia social y falta de oportunidades, producto de la puesta en marcha de esas teorías traídas a México en aquellos años por un puñado de jóvenes economistas, llamados los “Chicago Boys”; esos estudiantes educados en la Universidad de Chicago bajo la idea de reformas económicas y sociales que llevaron a la creación de una política referenciada en la economía de mercado de orientación neoclásica y monetarista, y a la descentralización de la economía.

La presión social que hoy ejercen los problemas derivados de la pobreza de las mayorías, la falta de oportunidades y la deshumanización que ha experimentado nuestro país con el “economi-

cismo” galopante que vivimos, hacen urgente un viraje hacia otros horizontes que garanticen un “control de daños” que hoy experimentan nuestras atribuladas generaciones, sumidas en verdaderos “estados fallidos”, muchos de ellos sin control.

Por todo ello, resulta nada despreciable la propuesta que hace el experto en temas de seguridad Alejandro Desfassiaux, actual presidente fundador y miembro del Consejo Nacional de Seguridad Privada, A. C., en su libro *Cómo poner un alto a la inseguridad en México*, de reciente aparición.

Desfassiaux hace un análisis de este problema para entenderlo en su justa dimensión y validar que, a pesar del aumento de las cifras negativas, existen soluciones fiables. Propone instituir nuevamente la Secretaría de Seguridad Pública Federal, desaparecida en el actual sexenio, con el argumento de que sea el propio Presidente y no el Secretario de Gobernación, quien tome las decisiones en materia de seguridad. Y con ello ya no involucrar al Ejército y ni la Marina en funciones que no les corresponden.

Como segundo paso está crear un Servicio Policial Nacional que integre a todas las fuerzas policiacas, con el propósito de crear una sola policía profesional y bien pagada, que es el primer contacto que tiene el ciudadano con el aparato judicial del Estado. Asimismo, hay que “establecer una política nacional de costo-beneficio que mida cuánto nos está costando la seguridad pública en cada estado y municipio, y cuál es el retorno de inversión. Hoy se habla de que la violencia le cuesta a México 18 por ciento del PIB, lo que significa alrededor de 25 mil pesos al año por habitante.

Finalmente, el autor propone una política de Cero Tolerancia para erradicar delitos menores y que se modifique la manera en que la mayoría de los ciudadanos nos conducimos en la comunidad: falta de respeto a los reglamentos y soborno a autoridades, etc. Y una verdadera reinserción social que prepare a los reos para reincorporarse a la vida en sociedad.

Ojalá que quienes hoy están en campaña política tomen en cuenta las propuestas de los expertos en seguridad; y los ciudadanos, con esta información, tengamos los elementos necesarios para votar por quien mejor garantice la solución a los graves problemas nacionales. **PABY**

Un Servicio Policial Nacional que integre a todas las fuerzas policiacas, con el propósito de crear una sola profesional y bien pagada.

Elige como quieres que te paguen con PagoFácil

► Acepta tarjetas de crédito y débito en tu negocio ¡y aumenta las ventas al instante!



Acepta pagos con tarjeta de crédito o débito



Contáctanos y empieza a disfrutar de los beneficios:
50220999 o en nuestra página www.pagofacil.net



Por
Pedro Ferriz de Con
@pedroferriz

La simulación

UNA REFLEXIÓN ACERCA DE MI PARTICIPACIÓN COMO CANDIDATO INDEPENDIENTE.
NO ES EL FIN, ESTO NO SE ACABA HASTA QUE SE ACABA.

Se puede decir que mi participación en la carrera presidencial, ha concluido. Después de dos años y medio de viajar, buscar, hablar, escuchar y no dejar de sorprenderme, en el colofón de mi aventura... créanme sensata, me encuentro horrorizado ante una realidad apabullante.

El país es movido en sus estructuras políticas por una red de intereses que oscila con facilidad entre dinero de empresarios, que compensan sus compromisos con el gobierno, y narco, que retribuye a los políticos para pagar favores de la facilidad que reciben para operar su negocio en suelo mexicano.

No hay, no existe candidatura ni propuesta partidista que no esté comprometida hasta el cuello con este tipo de ligas. Nada. Nadie.

La guerra sucia, el espionaje, las empresas fantasmas, las infinitas cuentas bancarias en el extranjero y el dinero "en greña" en forma de montañas.

Todo conforma el enorme aparato de simulación de una democracia inexistente.

Los partidos políticos y las instituciones electorales se vinculan de tal manera que no permiten... ni permitirán infiltrados que atenten contra la "estabilidad" de un esquema de gobierno basado en la corrupción y consecuente impunidad.

Debo decir que en mi condición ciudadana y edad, llegué a pensar que se podía jugar limpio en un esquema político, a fin de pretender la presidencia en México.

Mi candidez rebasó expectativas... incluso las propias. Y todo esto porque encontré a millones de personas que pensamos lo mismo. El único problema es que estamos desvinculados y existe un aparato político y mediático que se encargará de que así sea por muchos años.

Los mexicanos queremos paz, democracia y progreso. Estamos ansiosos por la igualdad de oportuni-

dad, piso parejo y justicia. Educación y cultura. En una palabra: bienestar.

Pero corremos varios riesgos. Si se perpetúa el PRI en el poder con José Antonio Meade, habremos de esperar más de lo mismo: políticos corruptos, grupos de poder intransigentes, pobreza creciente, paternalismo y un esquema impositivo fuera de proporción para quienes nos hacemos responsables por México.

Si gana AMLO, habrá reservado para México un salto al siglo XX. Es decir, una regresión incuantificable por el daño que represente. La brecha entre los países tecnológica, política y socialmente desarrollados será marcada con mayor profundidad.

Si el éxito es para el PAN y Anaya, la lucha de poder generada será la confrontación entre quienes ejerzan

gobierno y las fuerzas resentidas por no haberlo alcanzado. La inestabilidad será la marca. El estancamiento legislativo llegará a manifestarse hasta que duela.

Por lo que toca a los "Independientes"... sólo decir que los políticos se encarga-

ron de desprestigiar la figura. Los Broncos, Margaritos y Ríos no son otra cosa más que subproductos de partidos políticos que entraron a la arena de las elecciones para hacerle el juego a los candidatos oficiales.

Financiados desde la oscuridad y habiendo operado sus fraudes particulares para ascender a la boleta electoral.

Esta pelea es a 15 rounds.

Voy en el primero.

Faltan 14.

Quien quiera luchar conmigo para depurar a mi patria, es bienvenido.

Pensé que limpiar a México era posible y me encuentro con que el reto es monstruosamente grande...pero posible o por lo menos, ¡dedicaré mi afán en pretenderlo!

#hablemospormexico **PBY**

Mi candidez rebasó expectativas... incluso las propias. Y todo esto porque encontré a millones de personas que pensamos lo mismo.

PLAYBOY
M É X I C O



¡SUSCRÍBETE!

Recibe **12**
ejemplares por
\$459.00



Puedes realizar tu pago en
ginmedia.com.mx/suscripciones



7100 1231



suscripciones@ginmedia.com.mx



Por
Mauricio Flores
@Mfloresarellano

Anaya, el laberinto y el boomerang

AL CANDIDATO DE LA COALICIÓN POR MÉXICO AL FRENTE SE LE PRESENTA UN RETO QUE AL MISMO TIEMPO PUEDE SER UNA OPORTUNIDAD: LA DE UTILIZAR LAS ACUSACIONES EN SU CONTRA COMO MEDIO PARA CRECERSE EN LA BATALLA.

Desde principios de este año, la precampaña (y ahora la campaña) de Ricardo Anaya tiene un incómodo asunto: la venta de su nave industrial en el Parque Industrial Tecnológico Innovación Querétaro —por 54 millones de pesos— a la empresa Manhattan Master Plan Development, empresa fantasma bajo el control del empresario Manuel Barreiro, y por la cual el candidato de la alianza Frente Por México es señalado de manera no oficial como “beneficiario” de una compleja trama de lavado de dinero.

“¿Pará que hacer tantos movimientos, trasladar los dineros a paraísos fiscales, dejando huella por todos lados, cuando hubiese sido menos complicado entregarle a Anaya portafolios llenos de billetes si el objetivo era lavar dinero?”, se pregunta su abogado Ambrosio Michel. “Si la PGR tiene algo concreto en contra de mi cliente, que lo cite, no lo invite, a declarar sobre el caso. De hecho, la Procuraduría se metió en un callejón sin salida al difundir la carpeta de investigación y el video cuando mi cliente se presentó voluntariamente; o ejercen acción penal o tendrán que enfrentar las consecuencias”, dice quien fuera un rudísimo Procurador Fiscal durante el gobierno de Vicente Fox.

Pero exactamente esa defensa legal es la que ha quitado reflectores a los temas torales que requiere Ricardo Anaya en una cerrada competencia para definir al segundo lugar que, en los próximos 100 días, se enfrentará de abril al primero de julio contra el favorito de las encuestas: Andrés Manuel López Obrador.

Si bien, jurídicamente están aún por verse si existe o no culpabilidad alguna en la transacción en Querétaro, el asunto hace vulnerable al candidato del PAN-PRD-MC ante la intensa operación en redes sociales del equipo de Morena y del PRI. Vaya, defender airadamente su inocencia le restó a Ricardo Anaya tiempo y espacio en la agenda aliancista: un caso emblemático fue la pasada 81ª Convención Bancaria, en la que tras una muy estructurada presentación enfocada a los cambios de los paradigmas en la economía global y de cómo el país puede insertarse en los cambios en los modelos de energía, movilidad y finanzas, fue más relevante su defensa sobre la venta de esa nave industrial. Y ello fue “la nota”, tanto entre los banqueros como en los medios tradicionales y los digitales.

En cualquiera de los tres debates públicos, el tabasqueño tendrá oportunidad de centrar su batería en contra de la corrupción.

En otras palabras, en esta primera fase del encontronazo electoral poco trascendió sobre su propuesta concreta de “cambio de régimen” y de sustanciar una muy sugerente e innovadora idea, la de “Ingreso Universal Garantizado” como medida para atacar de fondo las raíces de la desigualdad económica que ha mermado las bases del pacto social que hace posible la democracia en occidente. El tema del supuesto lavado de dinero puso a Anaya “a boca de jarro” de los sainetes que, de común —así sea trastabillante, con frases cortas y poca sustancia, pero de fácil recordación—, envía el candidato de Morena a sus rivales. López Obrador gusta de apuntar sobre; su calidad moral (el principal contenido de los mensajes preelectorales de Morena, casi 80 %, conforme a las mediciones de Instituto Nacional Electoral), siendo predecible que atacará al aliancista con sorna popular en cualquier oportunidad que surja el foro para ello.

Vaya, en cualquiera de los tres debates públicos auspiciados por el INE (situación atípica en algo que se dice democracia), el tabasqueño tendrá oportunidad de centrar su

batería en contra de la corrupción contra del aliancista. Es imposible que López Obrador se desvíe de su fórmula electoral que enuncia de manera religiosa que el principal problema del país es la corrupción... y que en debate vestirá de tales calificativos a su contrincante Ricardo Anaya, quien probablemente intente (de nueva cuenta) testimoniar que no hizo nada ilegal o inmoral. Pero, en resumen, Anaya está contra las cuerdas, pues.

Ello no significa que el aliancista sea culpable. Eso lo debería determinar un juez cuando exista una acusación formal. Y es que como vendedor de una sola vez (aunque haya querido vender una segunda nave a Barreiro tan pronto vendió la primera), no está obligado a saber el origen del dinero ni de comprobar la personalidad el notario que ahora denuncia que su firma fue falsificada.

Por tanto, ante indicadores encontrados, la mejor posibilidad de Anaya es el efecto boomerang: que en lugar de dañarle las acusaciones, como los buenos toros se crezca ante el castigo y repunte en las preferencias electorales. De otra manera, está perdido. **PLAY**



ESCUCHA
EL **PRIMER CONCEPTO**
AUTOMOTRIZ DE LA RADIO

CON JOSÉ **RAMÓN** ZAVALA



Lunes a Viernes de **16:00 a 17:00 hrs.**
Sábado de **10:00 a 12:00 hrs.**



102.5 FM

www.mvsnoticias.com

Las 50 chicas más sexys de Instagram

La red social de moda nos ofrece una ventana para observar a las mujeres más hermosas. **Aquí la lista definitiva**, elegida cuidadosamente por nuestros expertos, de las influencers a quienes debes dar follow.

Fotografías: Instagram

01



Emily Ratajkowski
16,700,000 seguidores
@emrata



02

Michelle Lewin
12,800,000 seguidores
@michelle_lewin



03



Ana Cheri
11,100,000 seguidores
@anacheri

Las 50 chicas más sexys de Instagram

04



Anllela Sagra
9,900,000 seguidores
@anllela_sagra



05



Laci Kay Somers
9,300,000 seguidores
@lacikaysomers



06



Anastasiya Kvitko
7,900,000 seguidores
@anastasiya_kvitzko





07



Lindsey Pelas
7,200,000 seguidores
@lindseypelas



08



Demi Rose
6,500,000 seguidores
@demirosemawby



09



Anna Nyström
6,000,000 seguidores
@annanystrom



Las 50 chicas más sexys de Instagram



10



Sveta Bilyalova
5,900,000 seguidores
[@svetabily](#)



11



Juli Annee
4,900,000 seguidores
[@juli.annee](#)



12



Viki Odintcova
4,700,000 seguidores
[@viki_odintcova](#)



13



Emily Sears
4,400,000 seguidores
@emilysears



14

**Chantel
Zales**
**4,400,000
seguidores**
@chantelzales



15



Jessica Cediell
4,200,000 seguidores
@jessicacediellnet

Las 50 chicas más sexys de Instagram

16



Rosanna Arkle
3,800,000 seguidores
@rosannaarkle



17



Iryna
3,800,000 seguidores
@playmateiryna

18



Natasha Thomsen
3,700,000 seguidores
@natasha_k_t



19



Greeicy Rendon
3,700,000 seguidores
@greeicy1



20



Allison Parker
3,500,000 seguidores
@allison.parker22



21



Sandra Prikker
3,400,000 seguidores
@sandraprikker



Las 50 chicas más sexys de Instagram

22



Sierra Skye
3,500,000 seguidores
@sierraaaskyee



23



Natalie Halcro
3,000,000 seguidores
@nataliehalcro



24



Olivia Culpo
2,500,000 seguidores
@oliviaculpo

25



Angela White
2,500,000 seguidores
@theangelawhite



26

**Leanna
Bartlett**
**2,400,000
seguidores**
@leannabartlett



27



Tiffany Toth
2,400,000 seguidores
@tiffanytothxoxo

Las 50 chicas más sexys de Instagram

28



TooChi Kash
1,900,000 seguidores
@toochi_kash



29



Gayana Bagdasaryan
1,900,000 seguidores
@gayana_model

30



Jessica Burciaga
1,700,000 seguidores
@jessicaburciaga



31



Melanie Pavola
1,600,000 seguidores
@melaniepavola



32



Eriana Blanco
1,600,000 seguidores
@eriana_blanco



33



Zuleyka Rivera
1,500,000 seguidores
@zuleykarivera



34



Rachel Cook
1,500,000 seguidores
@rachelc00k



Las 50 chicas más sexys de Instagram

35



Tatiana Ussa Girardi
1,400,000 seguidores
@tatianaugirardi



36



Riley Reid
1,400,000 seguidores
@baconbootyy



37



Nienna Jade
1,200,000 seguidores
@niennajade



38



Neta Alchimister
1,200,000 seguidores
@neta_alchimister

39



Olga Katysheva
1,100,000 seguidores
@olgachocolate



40



Estefania Garcia
1,100,000 seguidores
@soyestefgarcia



41



Noel Leon
1,000,000 seguidores
@noelleoninsta



Las 50 chicas más sexys de Instagram

42



Nicky Gile
1,000,000 seguidores
@nickygile



44



Claudia Sampedro
1,000,000 seguidores
@claudiasampedro



43



Vicky Aisha
1,000,000 seguidores
@vicky_aisha



45



Paula Manzanal
1,000,000 seguidores
@paulamanzz



46
Natalie Jayne Roser
871,700 seguidores
@natalie_roser



47



Patty Lopez
779,300 seguidores
@pattylopezdelac

Las 50 chicas más sexys de Instagram



48



Valentina Lequeux
779,000 seguidores
@valentinalequex



49



Ashley Mason
762,000 seguidores
@ashley.m.mason



50



Mikalina Torre
614,000 seguidores
@mikalinatorre



PLAYBOY LAS VIO PRIMERO

ELLAS YA HAN APARECIDO EN NUESTRAS PÁGINAS, PERO ESO NO ES PRETEXTO PARA NO VOLVER A DISFRUTAR DE SUS ENCANTOS, ¿YA LAS SIGUES?

01



**TRACY
SAENZ**
2,400,000
seguidores
@tracysaenzoficial

02



**KHLOË
TERAE**
2,000,000
seguidores
@khloe

03



**STEFANIE
KNIGHT**
1,200,000
seguidores
@stefanieknight

04



**ELIZABETH
LOAIZA**
1,100,000
seguidores
@elizabethloaiza

05



**VERÓNICA
FLORES**
680,500
seguidores
@yo.soy.veronica

06



**ANIA
GADEA**
523,100
seguidores
@aniagadea

07



REVA
487,600
seguidores
@revaofficial

08



**ANA
PAULA**
322,000
seguidores
@anapaulasaenzoficial

09



**SAMANTHA
RODRÍGUEZ**
315,200
seguidores
@samanthardza

10



**KARO
RAMÍREZ**
54,300
seguidores
@karoramirezl

ADRIANA CASTANEDA

CDMX

1. Tengo casi cinco años con mi pareja. Al principio de nuestra relación yo me depilaba la zona íntima, hasta que el comentó que le gustaría verme sin depilar. Yo sentí que iba contra mi higiene personal pero luego de leer acerca de los beneficios de no hacerlo, terminé adaptándome. Hace poco compré para su cumpleaños un conjunto de lencería y cuando me lo probé no me gustó ver la zona V sin depilar. No sé si deba tomar el riesgo y depilarme.

Quizá tu novio sea de los hombres que prefieren todo más natural, y tú de las mujeres que se sienten más sensuales estando depiladas. ¿Por qué no intentas llegar a un punto medio donde conserves un poco de vello y al mismo tiempo la pista de aterrizaje esté lo suficientemente despejada como para aumentar el placer y que luzca tu lencería? Para eso está el estilo brasileño...

VICTORIA HERNANDEZ

CDMX

3. Hace unos días, mientras veía películas porno, encontré una donde ataban a una chica mientras dos hombres introducían juguetes en su vagina y ano. Debo confesar que me excitó la idea de tener sexo rudo, pero no sé por dónde comenzar y cómo decirselo a mi pareja. Incluso me excita la idea de recibir unas fuertes nalgadas mientras estoy atada, pero mi novio es un poco tímido.

Hacer el amor con dos hombres, con algún extraño o con otra mujer son de las fantasías más comunes entre las chicas. Sin embargo, son difíciles de reconocer por miedo a cómo reciba tu pareja una propuesta de esa naturaleza. El tener sexo rudo tiene que ver con una imagen de lo prohibido y por eso aumenta el deseo. Intenta platicarlo abiertamente con tu pareja. Pueden comenzar con algunas posturas donde tú estés amarrada y poco a poco, ir sumando juguetes. Si la



Ilustración de Olivia

comunicación entre ustedes es maravillosa, en una de esas hasta un trío consigues. Seguramente él también tiene fantasías que no te ha contado.

ULISES CABRERA

Guadalajara

4. Me gusta estar a la moda, comprar unos pantalones rasgados pero no sé si sea adecuados usarlos en la oficina, ¿se puede llevar algo así sin lucir desarreglado?

Los pantalones rasgados llegaron para quedarse, pero así como te pueden hacer lucir muy cool puedes parecer un vagabundo. De entrada, debes tener presente que los jeans bien combinados te dan un toque único. Ahora que es primavera y que los de tono claro están en tendencia, empieza por combinarlos con un bléiser y una playera lisa en blanco o negro. De este modo lucirás casual y mantendrás un equilibrio. Incluso aunque los jeans sean negros, lo ideal es combinarlos con una camisa de tela o de mezclilla. Aunque no lo creas, la mezclilla con

mezclilla es la combinación estrella en esta temporada. Otras posibilidades son las camisas tipo polo o de cuadros, estas dos últimas opciones te harán mantener un look mucho más casual para el trabajo. El calzado puede ir desde unos zapatos deportivos hasta unos Converse, sobre todo los de lona que tienen un corte más relajado.

FABRICIO LUNA

Monterrey

2. Tengo 20 años y desde hace tiempo masturbarme se convirtió en un problema, no puedo tirar la piel de mi pene hacía atrás y si lo hago, me duele. Al principio pensé que era normal pero ahora el dolor va en aumento. No sé qué hacer, tengo miedo de tener relaciones sexuales. Deberías acudir con un especialista para determinar cuál es la raíz del problema. Existe un padecimiento llamado fimosis, una enfermedad común en los hombres, más de lo que crees, pero muchos no se atienden y viven sin la posibilidad de poder dejar el glande descubierto. En caso de que ese fuera tu problema existe solución. Ve ahora mismo con el urólogo y sal de dudas, porque a la larga podrías desarrollar infecciones más severas.

ANDRÉS FUENTES

CDMX

5. Tendré una reunión con amigos del trabajo y quiero sorprender a mis invitados con diferentes cocteles, ¿cuáles me recomiendan?

En el mundo de la mixología no todos tenemos el mismo gusto. Hay quienes prefieren las bebidas dulces y los que se inclinan por las amargas. Existe una aplicación llamada Mixology Drinks & Cocktail que cuenta gran variedad de opciones, que van desde crear tus propias recetas o seguir los pasos para crear bebidas insignia. Puedes ordenarlas por categoría, hacer un inventario de tus ingredientes, subrayar cuáles son tus favoritas, encontrar las licorerías más cercanas a tu casa y hasta poner en modo random cuando no sepas qué preparar. **PLAY**



BIENVENIDOS A LA FIRMEZA TOTAL



Infórmate sobre la nueva alternativa de **Siegfried Rhein**
para el tratamiento de la disfunción eréctil

www.firmezatotal.com.mx

No. de Autorización 133301020101547

CONSULTE A SU MÉDICO



Por
NRA y
Brigitte Robreño

"DIOS NO CORRE TRIATLONES, LO CORRÍ YO"

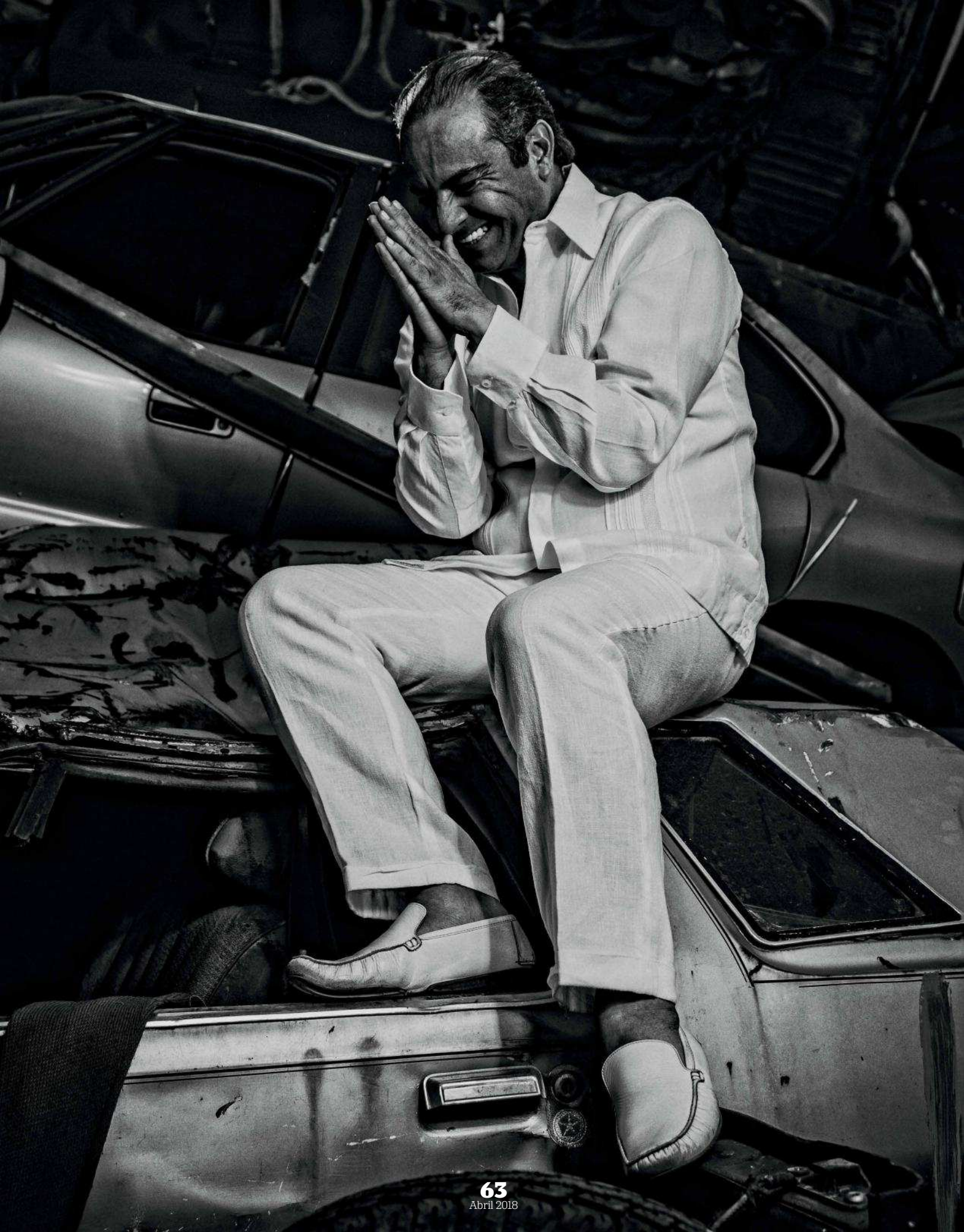
Fritz Thompson

Un accidente automovilístico estuvo **a punto de dejarlo postrado en una cama**, pero él se levantó, contra todos los pronósticos, para convertirse en deportista de alto rendimiento, conferencista y escritor.

Fritz Thompson: apasionado, hombre de entereza auténtica, de fuerza y de ejemplo invaluable para quienes lo conocen.

Con su experiencia hace honor a la batalla de la vida, de la cual ha salido victorioso. Así es él, un conferencista motivacional que transmite en cada uno de sus relatos el mejor impulso para luchar por los sueños sin decaer, y nos comparte —desde una perspectiva más humana y real— las grandes

Fotografías cortesía de
Fritz Thompson



lecciones de las que ha sido un fuerte protagonista que no ha pensado en renunciar al contrato de la vida, donde la mejor paga ha sido su felicidad.

PB: ¿Quién es Fritz Thompson?

T: Es una persona que a raíz de un evento que podría parecer desafortunado creció, valoró la vida, cambió perspectivas y vive en plenitud.

PB: ¿Cuáles son los tres valores que hoy rigen tu vida?

T: Más que valores, yo diría que las grandes lecciones después de este evento que hoy llamamos desafortunado, pero que en realidad para mí es una experiencia, son las siguientes: la primera es que me enseñó a responsabilizarme de mi vida. No estoy hablando de responsabilidad como la manera más común de la palabra. Hoy soy responsable de elegir mis emociones, de realmente desechar el odio, la maldad, la frustración, las molestias y darle cabida a todo lo opuesto: a la felicidad, a la paz, a la alegría; vivir en estos términos. Hay una frase que me gusta mucho y siempre la comparto en mis conferencias, y es: "Yo soy feliz por decreto". Yo ya extirpé cosas negativas que vivían en mi persona para siempre; en mí hoy sólo gobiernan las sorpresas. Esa capacidad de elegir las emociones es algo que los seres humanos normalmente no sabemos hacer. Pasa algo en nuestra vida y reaccionamos instintivamente; cuando se pierde a un ser querido, te pones triste, y sí, está bien, pero también tienes la elección de estar contento por haber conocido a esa persona. Las emociones siempre son una elección. Las personas no nos hacen enojar, nosotros nos enojamos a raíz de lo que hizo el otro.

La segunda, es uno de los temas que también trato en las conferencias. Todos los seres humanos tenemos una razón y un por qué en la vida, pero muchas veces no lo tenemos presente. ¿Cuántas veces un papá deja de ir a la presentación de baile de la hija porque tiene una reunión importante de negocios? Sí, está bien que el trabajo nos da de comer, pero se te olvida algo: es tu hija. Muchas veces vivimos en función de perseguir cosas materiales pensando que con eso estaremos mejor y más felices, sin tomar en cuenta que estamos desatendiendo nuestros "por qué's", y tener un motivo en la vida, a mí me dio la fortaleza para afrontar un problema de grandes dimensiones, luchar contra él y superarlo con éxito. "Si alguien tiene un 'por qué', siempre encuentra el 'cómo'", palabras del señor Frankl (Viktor Frankl, sobreviviente de los campos de concentración). Tener un motivo en la vida te saca ese Superman que vive en ti. La tercera es amar la vida y soñar. La vida es demasiado corta y no la disfrutamos. El aquí y ahora es el tiempo

indicado para vivir nuestros sueños. Los seres humanos vivimos con un reloj cronológico descendente al que no le ponemos atención. Cada minuto que se va, no vuelve. La enseñanza es no posponer, pues cuando quieras hacerlo, ese ser querido ya no va a estar y no habrá manera de que te vea o escuche.

Esas son las tres lecciones que me ha dado ese accidente. Cuando uno ve la muerte en la nariz, es cuando te das cuenta de la importancia de vivir intensamente y vivir tus sueños. Quiero pensar que una de las muertes más lindas es cuando uno diga: "Bien, ya hice mi labor aquí. Ya no tengo ningún pendiente. Me puedo ir tranquilo". Y eso es por vivir en plenitud, no con excesos, pues eso es diferente. Yo hablo de entender lo importante y trascendente, y actuar en ese nivel.

PB: ¿Qué representa para ti escuchar la palabra 'abril'?

T: Mira, hoy abril y el 24 de abril, fecha del accidente, lo tengo más que asimilado. Pasa algo muy curioso con ese mes, pues también nació mi hijo.

Tal vez una fecha del cierre y apertura de un nuevo ciclo... ¿El término de un capítulo y el inicio del más hermoso de tu vida?

T: Sí, así es. Y algo mucho más curioso es que yo me accidenté el 24 de abril de 2001, y cuando estábamos esperando a mi hijo, la ginecóloga nos dijo que probablemente nacería el 24 de abril; estaba programado para ese mismo día. Finalmente se adelantó diez días, pero todo indicaba que era la misma fecha cuando, años después, nacería mi hijo. Así que bueno, tuve que aprender a interpretar el suceso como un evento. Como diría mi mamá: "El ingreso a la escuela de la vida". Tengo tanto qué agradecerle al accidente que por mucho tiempo he dejado de lamentarme por ello y lo celebro, porque la persona que está íntimamente relacionado a ese día, es mejor. Por ejemplo, nunca

pensé que me iba a convertir en conferencista, y a través de esta profesión tan bonita he conocido a tanta gente valiosa y compartido la experiencia para que otros quizá se puedan replantear sus elecciones para cambiarlas por una sonrisa. Eso es una bendición.

PB: Una madurez que llega deajo.

T: Sí, completamente. Todos los sucesos de la vida te dejan un aprendizaje. Te puedo decir que la muerte de mi papá, por ejemplo, fue una muerte tranquila, hasta cierto punto buena. Un evento tan doloroso como perder a mi padre, para mí se convirtió en un "madura de un minuto a otro". De repente eres el líder de la familia, de repente tienes que tomar decisiones, de repente eres lo que no imaginas. Entonces maduras. Claro, tiene que pasar tiempo para que veas esos eventos como lecciones, pero enfrentarlos aun con dolor encierra es una gran madurez.

"¿QUE NO PUEDO QUÉ?"

Fritz Thompson es Ingeniero Mecánico y Licenciado en Economía por la Universidad de Texas y Maestro en Administración de Empresas por la UDLA y en Alta Dirección por el IPADE. El 24 de abril de 2001 sufrió un aparatoso accidente en auto que afectó su médula a la altura del cuello. El pronóstico médico fue cuadriplejía irreversible. Sin embargo, se recuperó. Actualmente es triatleta y compite en las mismas condiciones que cualquier otro deportista. Se convirtió en conferencista motivacional y es autor de varios libros que tienen por objetivo comunicar su máxima a la gente: "Si tú haces tu parte, las estrellas se alinean, el cielo se abre y sucede lo impensable".



Estamos en un mundo cada vez más práctico: “Tres pasos para ser feliz”, “Hacer la prepa en 3 meses”, las dietas mágicas... A ver, la vida no es así. Si tú quieres un proceso de aprendizaje no lo puedes acelerar.

Sufrí una gran decepción, pensé que el castigo era demasiado fuerte, y a ti te enseñan que Dios es bondad y amor. Preguntaba, como primera reacción del accidente, dónde quedó ese amor y bondad conmigo.

PB: ¿A qué llamas plenitud?

T: Para mí, es cuando logras que todas las facetas de tu vida, todo lo que implica, tus "por qué's" y tus motivos están bien, están en buen estado; eso para mí es plenitud. El equilibrio que existe entre tu vida personal y profesional. Estar en paz con Dios, estar físicamente bien, tu espíritu bien; estar en armonía. Un estado de realización al que todos deberíamos querer llegar. Un reto que no es fácil, pero tampoco imposible. Alguien decía: "Las montañas no son planas". Si quieres llegar a lo alto, tienes que subir, y quitar los obstáculos implica esfuerzo. Es tu labor superar las adversidades y seguir adelante para que veas el panorama desde la cima.

PB: ¿Crees que se vive en un *mood* un tanto fácil o práctico que poco nos requiere esfuerzo?

T: Creo que cada uno elige ese *mood*. Es cierto que estamos en un mundo cada vez más práctico: "Tres pasos para ser feliz", oprimir una tecla para que en 3 segundos la comida salga caliente, "Hacer la prepa en 3 meses", las dietas mágicas... A ver, la vida no es así. Si tú quieres un proceso de aprendizaje no lo puedes acelerar. No podemos creer que en el atajo fácil se va a encontrar la sensación de felicidad y plenitud. Tengo un dicho: "Yo soy el triatleta más grande del mundo". Y sí. Nadie es más feliz que yo como triatleta, porque mi esfuerzo es mucho cuando llego a una meta. No me importa si lo hago primero que los demás, me importa que llego porque estoy haciendo un esfuerzo grande del que estoy orgulloso. Cuando llego, vivo la sensación de saberme más fuerte, más inteligente, más hábil de lo que la prueba demandaba. Y eso me da una satisfacción personal única.

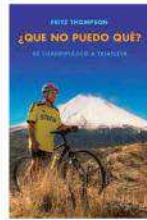
PB: El deporte ha sido un compañero importante en tu vida, ¿así lo ves?

T: Toda mi vida he hecho deporte. Soy deportivo por naturaleza; antes y después del accidente. Claro que después tomó una cara diferente, pues gracias a él contrarresté el daño físico que me había ocasionado y se volvió el reto más grande.

PB: Tienes tres libros escritos. Háblanos de este otro mérito.

T: Sí, ya llevo tres: *Prefiero empujar mi vida*, *Sucedió en un instante* y *Que no puedo qué*. En el segundo, por ejemplo, cuento mi historia y lo que pasó. Siempre he tenido cuidado de contarla rescatando lo maravilloso que viví en cada situación. En términos religiosos, por ejemplo, soy un caso

SUS LIBROS



¿Que no puedo qué?



Sucedió en un instante



Prefiero empujar mi vida

www.fritztompson.mx

milagroso, y eso no es mérito. Lo que hice fue aprovechar la oportunidad como estoy cierto de que mucha gente también la hubiera aprovechado. Mi tercer libro lo escribí desde un punto de vista, como lo comento en alguna parte de él: "Yo tenía hambre por vivir mi historia, donde Dios no fuera protagonista, sino que fuera testigo". Y esto lo comento retomando el tema del mérito, pues Dios no corre triatlones, lo corrí yo, yo lo decidí, yo sudé y yo lo hice. Lo cual desarma todo argumento de que una persona no logra sus sueños. Si yo pude, tú también puedes.

PB: Hablas de Dios, ¿qué papel juega la religión en tu vida? ¿Siempre ha estado presente, o es tras el accidente que toma lugar en tus días?

T: Mira, hablando de religión, yo tengo dos experiencias. La primera fue que sufrí una gran decepción, porque en su momento pensé que el castigo que yo estaba viviendo era demasiado fuerte, y a ti te enseñan que Dios es bondad y amor. Preguntaba, como primera reacción del accidente, dónde quedó ese amor y bondad conmigo. Es más, yo decía que entonces el diablo hablara, porque déjame contar que cinco minutos antes del accidente, me paré por un refresco de cola y esa compra fue la que sincronizó el accidente. Así que entré en conflicto con la bondad y el amor del que siempre me hablaron; cosa que me parece bastante válida porque es una reacción de instinto. Ya después entendí que ese percance estaba planeado específicamente para mí, pues, además, hice un análisis de eventos y acciones de mi parte previos a ese hecho y, por supuesto, me dio la claridad de ver que incluso Dios ya me estaba preparando para ello. A veces vivimos por vivir, pero en realidad estamos ayudando a que pasen las cosas y Dios o en quien cada uno crea, nos va dando las herramientas necesarias para no vivir nada estando desamparados.

PB: ¿En qué momento llegó la pluma y papel a tu vida para compartir algo tan personal? ¿Qué te movió?

T: ¿Sabes?... La vida me llevó a escribir. Ser escritor es parte de una acción de contar mi historia que, me di cuenta, tiene efectos muy fuertes. Eso lo descubrí con los resultados de las conferencias. Me di cuenta que habría personas que podrían vivir en localidades muy lejanas y que sus recursos les impedirían asistir a una plática, incluso cuando yo me pudiera transportar cerca de ellos, así que pensé: "Con un libro, el mensaje puede llegar a más personas que quizá lo estén necesitando". Así que el libro se convirtió en esa vía de comunicación y una fuente de ayuda para mucha gente. **PABY**



Por
Hiroshi Takahashi
@takaink

Muévete rápido y rompe cosas...

EXISTE UNA RAZÓN POR LA QUE COREA DEL SUR NO TIENE SU PROPIO SILICON VALLEY, PORQUE ANTES DE VERSE COMO EMPRENDEDOR, EL RECÍÉN EGRESADO BUSCA OBTENER UN TRABAJO EN EL GOBIERNO.

Seúl, Corea del Sur. El edificio está ubicado en una de las zonas más costosas, rodeado por el barrio financiero, uno de artistas y cerca tiene una calle llena de restaurantes de cocina internacional, que se convierte todas las noches en refugio para extranjeros que extrañan el hogar, y lo más que se le parece a ello es un plato de comida caliente. Acá, deben saber si no han estado por estas tierras, la comida apesta. Y no lo estoy diciendo con un tono despectivo, pero sí, si no están acostumbrados a los olores y sabores fuertes, basados en alimentos fermentados y mucho ajo, se pueden deprimir de hambre.

Rebekah Han, manager de la Korean Business Angels Association, dice que este espacio fue pensado para que los emprendedores lleguen sin pena en busca de gloria. En esta nación luchan contra muchos obstáculos en ese renglón. Uno de los principales tiene que ver con un asunto cultural, de familia.

Kim Yong Chul, vocero de la provincia de Gangwon, dice que aquí no es como en Australia o Reino Unido, Estados Unidos o tal vez Turquía. Aquí, una vez que comienzas a buscar trabajo, te casas con la empresa. Es decir, sales de la universidad y postulas y compites por varios cargos abiertos en el mercado. Y si, por ejemplo, te aceptan en Samsung, toda tu vida laboral defenderás esa marca. Es una cuestión incluso de honor.

Rebekah Han dice que lo que más buscan los jóvenes es trabajar en el gobierno, hacer carrera laboral como servidor público. Servir al gobierno, además de que tiene implícita su carga de estatus social, ofrece un buen retiro y estabilidad. Pero esos trabajos están muy limitados, no todos pueden entrar.

No estar en una gran empresa, si no llegaste a ocupar una posición en el gobierno, es visto como un fracaso profesional ante los ojos de esta cruel sociedad. Entonces, si dices que vienes de Caltech o Seoul Na-

tional University, y eres emprendedor, pues de inmediato eres visto como perdedor. Y esto le ha impedido a esta nación, hasta cierto punto, tener su propio Silicon Valley.

Pero cientos de jóvenes han entendido que no necesariamente dejar a medias la universidad y comenzar una empresa representa tirar el dinero de sus padres a la basura. En TIPS Town, como llaman a este edificio, somos testigos de una ceremonia de venta de proyectos. En una sala repleta de jóvenes, vemos cómo en pocos minutos ponen su orgullo en la basura y tratan de convencer al público, lleno de niños como ellos, de que su idea hará millones o cambiará al mundo. Son casi 100 en este espacio combatiendo por fondos.

Rebekah Han dice que pueden recibir 100 mil dólares para arrancar y en dos años demostrar que tenían razón. Los inversionistas ángel sólo pueden quedarse con hasta el 30 por ciento de las acciones, por lo que los creadores aseguran el control. Y al final, sólo deben regresar cinco mil dólares, el equivalente al 10 por ciento de lo que en total deben destinar a investigación y desarrollo.

En un país que ha hecho fama como replicador de tecnología y luego como creador del futuro (LG o KIA, dos ejemplos), resulta claro que una vez que más millenials entiendan que el gobierno los está becando para inventar empresas al menos por dos años, en un hermoso edificio en una de las mejores zonas de Seúl, pronto habrá sorprendentes resultados.

Rebekah Han nos muestra un anuncio en la entrada de uno de los búnkeres principales, dice: "Muévete rápido y rompe cosas". Le digo que es una frase de Mark Zuckerberg a uno de los emprendedores, dice que estoy equivocado, que es un pensamiento de un emprendedor coreano, cuyo nombre no vale la pena memorizarlo. Pero esa es la idea y la están ejecutando. **PABY**

Kim Yong Chul dice que aquí no es como en Reino Unido, Estados Unidos o tal vez Turquía. Aquí, una vez que comienzas a buscar trabajo, te casas con la empresa.

Malditos ojos azules

“Me besaste con violencia, **como un asesino, como un león devorando un ciervo**. Después, tomaste mi libreta de la mesa y la rompiste con la furia de un granadero”.

Por
**Omar
Galicía**

—Quiero que dejes de escribir de mí.

El enojo, mejor dicho, el encabronamiento, hizo que pusieras de golpe tu celular en mi cara. En la pantalla se veían las letras —borrosas, por la cercanía del aparato a mis ojos—, de un poema mío. Sólo el título se veía con claridad: “Ojos azules”. Apenas pude ver tu cara enrojecida y sus ojos iracundos, pero de un azul utópico, más que hermoso. Me confrontaste con la espada de tu reclamo en una mesa de la cafetería, tenía mi americano en la mano y un cigarro en la boca. Tú no podías ocultar la sensualidad de tus contornos, aunque estuvieras que te llevaba la chingada.

—¿Me oíste, pendejo?!

—Soy culpable

de muchos excesos:
de pasármela en el cine,
en un bar sin nombre,
de vagar en mis recuerdos
y de arar mis campos,
ricos en miedo,
para sembrar indecisiones.

Pero sólo de eso;

ni Dios,
ni el presidente,
ni el primer ministro
de la putísima virgen
pueden juzgarme;
imagínate tus ojos azules.

—¿Qué?! ¿De qué chingados hablas, enfermo?! —. Comenzabas a perder el control. O esa impresión me dio cuando colocaste tu cara a un centímetro de la

mía. Sentí que te besaba. Y tu mano estaba lista para disparar una bofetada.

—¿Qué faltó para acoger en mis entrañas, ese vigor?

¿No fue suficiente desnudarte y vestirme, vestirme y desnudarte, en la antesala del amor imposible?

Derroté a tu perro protector, reconócelo:

“indiferencia” comía de mi mano y se hacía el muerto cuando lo ordenaba.

¿Reconócelo!

—Neta pendejo, neta. Deja de escribir de mí. ¿Te acuerdas de esos judiciales que te conté? Todavía tengo su teléfono... Paréntesis: una vez me contaste que uno de tus vecinos te espiaba desde su azotea, mientras tomabas baños de sol en tu patio. Hacía fotos y grababa videos. A pesar de que lo enfrentaste y amenazaste para que detuviera su pinche asedio, el tipo siguió. Un conocido de tu papá o de no sé quién, te pasó el contacto de unos judiciales, quienes estaban listos para poner los cachitos del perverso frente su propia casa, para que los vieran sus hijos, si les dabas una corta. Sólo bastó una advertencia, con lujo de pistola y algunos madrazos, para que el stalker aterrizara su puto dron.

—Mi cuerpo es barrote de celda. He adornado ya muchas cárceles, la vida

la más grande.

Mis pulmones son miedo, la muerte, un destino con cheques sin fondos.

—¿Te prometo una cosa, imbécil!, una buena madrina para que dejes de hablar como tarado. Aleja cualquier cosa tuya de mí. ¡Estoy harta!

La desesperación te obligó a enmarañar más tu cabello. Azotaste las manos en la mesa. Viste en mi taza de café el arma perfecta y la volteaste sobre mi cabeza. La taza estaba vacía. Un grito vestido de frustración se escapó de tu garganta ronca.

—Sólo dime, río, fuente, inmensidad del mar, que evitaste la inundación para ahogar la sorpresa, el indulto, de los días felices de la tormenta...

No pude terminar de hablar. Me besaste con violencia, como un asesino, como un león devorando un ciervo. Después, tomaste mi libreta de la mesa y la rompiste con la furia de un granadero. La pluma no se salvó: la tiraste al suelo y brincaste sobre ella mil veces. Honestamente, no conté las veces que te tomó destrozarla, veía cabriolear tus senos.

Cuando terminaste tu tarea de huracán, diste la vuelta y te llevaste los ojos azules del abismo. El tuyo. **PLAY**

Ilustración
de
**Israel
Cruz**



Soy culpable de muchos excesos: de pasármela en el cine, en un bar sin nombre, de vagar en mis recuerdos y de arar mis campos, ricos en miedo.

erroté a tu perro prote... reconócelo: erencia" comía de... o y se hacía el mu... cuando lo ordenaba... R...!

inmensidad del ma... que evitaste la inunda... para ahogar la sorpr... el indulto, de los días felice... de la tormenta...

¿No fue suficiente... desnudarte y vestir... vestirte y desnudarte... del amor imposible: oté a tu perro prote... Reconócelo: tu perro

fuente, inmensidad del... e evitaste la inunda... a ahogar la sorpr... el indulto, de... mis grande. Mis pulmones son miedo, la muerte, un destino con cheques sin fondos.

ar mis co... en mi... seml... inde... Pero son... ni D... ni el pr... el pr...

cárce... a vida... más grande. is pulmones on mied... fal... mi... ese



Por
Sergio Sepúlveda
@sergesepulveda

Cinturón de castidad: Morbo y fantasía

EXISTE LA IDEA DE QUE EL ARTEFACTO NUNCA SE CONSTRUYÓ Y ERA ÚNICAMENTE UN CHISTE ENTRE SOLDADOS, PERO DE HABER SIDO REALIDAD HABRÍA PROVOCADO GRAVES INFECCIONES EN SUS PORTADORAS.

Imagina que eres un asalariado que trabaja ocho horas diarias, y para trasladarte hacia la oficina y luego regresar de tu chamba gastas tres horas más... también súmale tu hora de comida; con esta rutina de 12 horas fuera de casa es fácil calcular que te despidas de tu mujer a las siete de la mañana y, si bien te va, la verás hasta las siete de la noche. Tiempo suficiente para que te ponga el cuerno.

Imagina que te vas de viaje de vacaciones o por trabajo, al menos una semana o, ya de jodido, el fin de Semana Santa te avientas a las aguas radiactivas de un balneario popular o a las aguas sobrecalentadas de una piscina en un hotel *all inclusive*. Tú te vas solo porque tu chava ha tenido que quedarse en casa. Tiempo suficiente para que alguien trate de bajarle la luna y las estrellas, además de la ropa interior.

Ahora imagina que en una de tus vidas pasadas fuiste un soldado y que tuviste que abandonar tu pequeño pero cálido hogar para defender a tu pueblo; mientras te alejabas, pensabas en las noches que no acostarías a tus pequeños hijos, en las tardes que no comerías el pan hecho por tu mujer y te aterraban todos los meses que tu esposa estaría sola a merced de alguien. Tiempo suficiente para que ella fuera abusada.

¿Qué hacer en alguno de esos escenarios?

¿Cómo asegurar el honor de tu mujer mientras no estás con ella?

Estas preguntas se las hicieron muchas personas en la Edad Media, y la respuesta más efectiva fue inventar el cinturón de castidad. Especie de calzón o tanga de metal con una cerradura y una sola llave que tendría en su poder el dueño de una mujer. Así, un picaporte íntimo se encargaría de mantener cerradas las piernas de una dama, hasta el regreso triunfante de su hombre.

El cinturón de castidad por siglos ha sido un fetiche y un oscuro objeto que nos ha hecho imaginar escenas perversas; sin embargo, la historia de su existencia es muy cuestionada debido a que no hay evidencia contundente de su fabricación y, sobre todo, de su utilización.

Entonces, ¿cómo surgió el mito?

De acuerdo a un profesor de la Universidad de Arizona, Albrecht Classen, autor de los libros *El cinturón de castidad medieval: La construcción del mito* y *Violencia sexual y violación en la Edad Media*, la historia del cinturón de castidad surgió en un libro del

siglo XV, en 1405, escrito por un hombre llamado Konrad Kyeser. Tal obra se tituló *Bellifortis*.

Bellifortis es considerado el primer manual ilustrado de tecnología militar, y fue realizado por Kyeser después de incursionar en una cruzada contra los otomanos. Él era ingeniero y cuando regresó de la batalla quiso dejar un legado para la humanidad de lo que sus ojos habían visto en cuanto a las máquinas de guerra de la época.

Entonces, al ser un libro demasiado técnico acerca de las estrategias y herramientas militares, Konrad Kyeser optó por hacerlo un tanto más ameno, alguna dosis de picardía le vendría bien al texto y recurrió al tema sexual. Encontró un buen motivo en los chismes, rumores, chistes y burlas del adulterio que las mu-

jeres les recetaban a los malos amantes.

Konrad suponía que las esposas buscaban hombres que les curaran la insatisfacción sexual y que los maridos engañados debían encontrar una forma para controlarlas. Por ello, surgió la idea de crear un cinturón de castidad, más co-

mo un artilugio ficticio que como un objeto de uso cotidiano.

Y en cuanto a las historias de que los cinturones de castidad los colocaban a sus esposas los soldados que se marchaban a la guerra, pertenecían más a dibujos, caricaturas o historietas de la época que tocaban el mismo tema.

Con esto surge otra pregunta: ¿por qué hemos visto los cinturones de castidad en exhibiciones de instrumentos de tortura? Porque ha existido la práctica de llenar de oscuridad a la Edad Media; no obstante, muchas de las máquinas de tortura —incluyendo el cinturón de castidad— se han fabricado en épocas distintas. De hecho, en la época victoriana, se hicieron algunos modelos para evitar violaciones o la masturbación.

Finalmente, si en la actualidad existieran dichos accesorios para preservar el honor de una mujer, ¿cuáles serían las consecuencias médicas? La humedad y la falta de higiene provocarían continuas infecciones vaginales y anales que hoy serían relativamente fáciles de tratar, pero en épocas pasadas podrían haber conducido muy fácil a la muerte.

Así, el cinturón de castidad es de esos objetos que pertenecen a capítulos torcidos y retorcidos de la Historia, un artefacto donde el candado es el morbo y la llave una fantasía sexual. Difícil de creer. **PABY**

SpareTIME

Música | Teatro | Cine | Libros | Videojuegos | Cómic | Arte

72 | CINE OVERBOARD

Derbez estrena remake cómico en Hollywood.

74 | MÚSICA KAROL G

La colombiana empodera la soltería femenina.

76 | TEATRO

LA SOCIEDAD DE LOS POETAS MUERTOS

Alfonso Herrera es todo un maestro rebelde.

78 | VIDEOJUEGOS GOD OF WAR

La saga se pone nórdica en su octava entrega.

78 | CÓMICS

ZOMBIES VS ROBOTS

Una propuesta insólita en la tradición pulp.

81 | LIBROS

LA DISTANCIA ENTRE NOSOTROS

Una historia de inmigración en carne propia.

82 | ARTE

HÍBRIDOS. EL CUERPO COMO IMAGINARIO

Arte y antropología dialogan en Bellas Artes.



ROMPIENDO FRONTERAS

OVERBOARD ES UNA COMEDIA QUE SE ESTRENARÁ EL PRÓXIMO 4 DE MAYO EN SALAS NACIONALES. TAMBIÉN ACTÚAN EVA LONGORIA, JOHN HANNAH, MEL RODRIGUEZ, CECILIA SUÁREZ, MARIANA TREVIÑO, FERNANDO LUJÁN, OMAR CHAPARRO, ADRIÁN URIBE, JESÚS OCHOA.



OVERBOARD

UN PLAYBOY CON AMNESIA

Overboard es la versión moderna de la clásica comedia romántica *Un mar de líos*, escrita por Bob Fisher, Rob Greenberg y Leslie Dixon, y

que fue uno de los *remakes* que le ofrecieron a Eugenio Derbez cuando se mudó a Estados Unidos, luego del éxito de su película *No se aceptan devoluciones*.

“Desde, joven cuando vi esa película, me gustó. Hasta dije: ‘Está perfecto, porque no me deshago de mi acento’. Aunque al final invertimos los papeles, y me gustó romper el estereotipo de que los gringos son los millonarios y no los

mexicanos”, nos dijo Eugenio, quien interpreta a Leonardo en *Overboard*, como coprotagonista de Anna Faris y coproductor de la película.

Leonardo, aunque adulto, es un hijo de papi y forma parte de la familia más rica de México; mientras que Kate (Anna Faris) es una madre soltera de la clase trabajadora con el sueño de ser enfermera. Ella trabaja haciendo el aseo en su yate.

Lo que detona esta historia de cine es el despotismo con que Leonardo despierta a Kate, pero todo cambia cuando él cae al mar luego de beber en exceso y despierta con amnesia. Kate utiliza este escenario para vengarse y hacerle creer que estaban casados, por lo que, aún sin recuerdo alguno, asumirá el papel del hombre de la casa...



En 1987 se estrenó la cinta que dio origen a este remake, en la que los protagonistas son Goldie Hawn y Kurt Russell.

ESTRENO EN ESTADOS UNIDOS 13 DE ABRIL



MEXICANOS EN HOLLYWOOD

Eugenio Derbez asistió a los Premios Oscar en compañía de su esposa Alessandra Rosaldo. Días antes de que Guillermo del Toro ganara el Oscar a Mejor Película y Director, Derbez compartió con *Playboy México*: “Todo este glamur que te pinta Hollywood no es lo que parece. Estamos peleándonos con tiburones todos los días. Si la industria aquí en México es difícil,

pelearte con los top-top de esa industria a nivel mundial, siendo mexicano, es muy duro. Es el caso de Guillermo del Toro, Alfonso Cuarón y Alejandro González Iñárritu. O el mío, aunque ahorita me está yendo bien y va siendo más fácil. Pero todo el inicio, aunque uno no lo muestra, es un camino de muchas espinas para poder llegar”.

COMEDIA POR SALUD



“Siempre me ha gustado hacer reír a la gente, porque la comedia es un bálsamo, una medicina. Y en toda mi vida no había visto tan triste a México como ahorita. Creo que estamos a punto de tocar fondo, sino es que ya lo tocamos; pensé que con el temblor del 19 de septiembre ya no podía haber más para abajo, pero una vez que pasó la emergencia me entero que siguen los robos, secuestros y promesas de los políticos que no cumplen... Sigue lo mismo de siempre. Es muy triste ver cómo el país se está hundiendo y nadie hace nada. Cuando yo era niño, recuerdo que éramos un súper país”, Eugenio Derbez.



SINGLES

**EVERYTHING I
LEARNED FROM
ROCK AND ROLL**
The Amorettes



Justo el 6 de este mes, el trío sueco lanza su material, titulado *Born to break*, del que se desprenden de este energético corte. Si no tienes una Harley, te darán unas ganas irrefrenables de comprarte una.

**NOT IN LOVE WE'RE
JUST HIGH**
UMO



Primera probadita de un disco que tiene por nombre lo que más nos gusta en la vida, *Sex & Food*. Y no cabe duda que es el soundtrack idea para darnos un atracón de alguna de las dos.

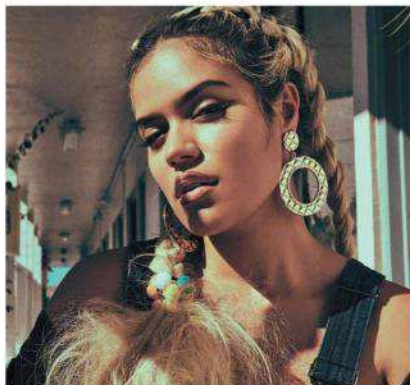
**I'M TIRED
YOU'RE LONELY**
Liza Anne



Es el cuarto y último sencillo de su disco *Fine but dying*, que se estrenó en febrero. Representa la parte más depresiva del álbum. Sólo ella y una guitarra uniéndose en un mismo lamento. No lo escuches si tienes cerca una navaja, por si las dudas.

KAROL G

ESCUPE FUEGO



Ser criticada por su colaboración con Bad Bunny es lo último que le quita el sueño a la colombiana Karol G, quien con su fusión de trap y reggaetón se ha sumado a lista de las principales voces femeninas de la música urbana. En Instagram tiene casi 5 millones de personas siguiéndola, y su tema más polémico, 'Ahora me llama', ha alcanzado en YouTube alrededor de 600 millones de reproducciones.

La cantautora menciona que uno de sus objetivos al ser parte del movimiento del género urbano es empoderar a la mujer, y en su más reciente álbum *Unstoppable*, reúne sólo letras en primera persona donde ella es el sujeto y no el objeto.

"En 'Ahora me llamas' me subí al tren del trap y el público lo ha tomado

a mal. En la canción digo: 'Sigo haciendo fama, después yo veo cuál chico llevo a mi cama', pero no en el mal sentido. Quiero hablar bien de la mujer y empoderarla y creo que mi objetivo junto a Bad Bunny está bien logrado. La canción es un dilema entre un hombre que le habla de una manera fuerte a la mujer y ella le responde que no le interesa lo que él diga, pero la gente no lo tomó así por tratarse de un trap. Cada uno defiende lo suyo, vende lo que quiere vender y habla de lo que quiere hablar. Si él quiere decir que 'Yo tengo una colombiana y se lo meto entero' está bien, mi papel es mostrar a la mujer soltera llena de poder", explica Karol.

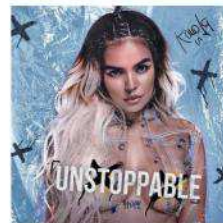
"La conclusión a la que hemos llegado varios artistas y yo es que la juventud está creciendo en un mundo contaminado por la televisión y las películas, además de Internet. Se ha generado un

"Si él quiere decir que **'Yo tengo una colombiana y se lo meto entero'** está bien, mi papel es mostrar a la mujer soltera llena de poder".

lenguaje más liberal donde la sexualidad ha dejado de tener filtros. Pero decir sin filtros cómo me siento tampoco me quita el sueño. Las letras dicen lo que muchos jóvenes sienten y esa es la razón por la que el reggaetón

y el trap se han vuelto virales. Pero hay que entender que escuchar una canción no cambiará tu mentalidad. En casa es donde recibes tu educación. Yo puedo escuchar muchas canciones, pero tener muy claro quién soy", concluye.

**DE TALENTO
INFANTIL A
REGGAETONERA**



EL ÁLBUM *UNSTOPPABLE* TOMÓ CUATRO AÑOS DE GRABACIÓN. EN ÉL PODEMOS ESCUCHAR DIVERSOS ESTILOS QUE VAN DESDE EL TRAP HASTA EL REGGAE. ANTES DE CONVERTIRSE EN KAROL G, CAROLINA FUE PARTE DE UN PROGRAMA INFANTIL DE TALENTOS Y FUE CORISTA DEL REGGAETONERO REYKON. HA COLABORADO CON BAD BUNNY, NICKY JAM Y OZUNA. SU NUEVO SENCILLO 'PINEAPPLE' FUE PRODUCIDO POR J BALVIN, SKY ROMPIENDO Y MEZCLADA POR MOSTY.



@KAROLG
KAROLGVEVO
KAROL G



UNA EXPERTA CON LA BOCA

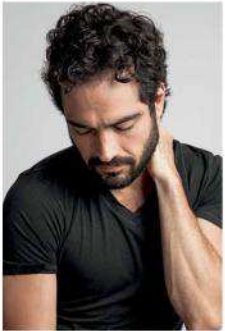
"Linda, libre, suelta y loca, y una experta con la boca", es otra de las más controvertidas frases que Karol presenta junto con Major Lazer en el tema 'En la cara'. Así ha terminado de colocarse en el mapa del reggaetón, abriendo un espacio a todas aquellas que tienen mucho por decir y que por miedo a ser juzgadas no lo hacen.

"Como artista mi misión es darle a la gente lo que quiere escuchar sin dejar de ser yo. Por ejemplo, la canción de 'La

Dama' habla de una chica prepagó. Pero si cuento su historia no es porque quiero que todas las chicas se conviertan en una. Lo que yo hago es contar historias de mujeres. Tuve la oportunidad de hablar con una de las prepagó y así nació la letra. Pero todo en este mundo se rige por la doble moral, ¡me molesta que cuestionen el por qué toco el tema de la infidelidad en 'El pecado' cuando es una situación tan común! Yo he sido infiel y me han sido infiel".



DE QUÉ VA



LA ACADEMIA ESTADOUNIDENSE WELTON PRESUME SUS VALORES DE TRADICIÓN, HONOR, DISCIPLINA Y EXCELENCIA, PERO LA LLEGADA DEL PROFESOR JOHN KEATING INSPIRA A SUS ALUMNOS A REVIVIR UNA SOCIEDAD SECRETA Y DESAFIAR ESTE SISTEMA POR MEDIO DE LA POESÍA Y LA PASIÓN POR LA VIDA.

LA SOCIEDAD DE LOS POETAS MUERTOS

EL MAESTRO SE REBELA



En 1989, el entonces joven actor Robin Williams protagonizó una película que cambió la forma de crecer de toda una generación. Williams encarnó a John Keating, un profesor que inspiró a sus alumnos a cambiar los modos tradicionales y conservadores de una academia de jóvenes blancos y privilegiados, para buscar una vida más libre y menos lineal mediante la poesía y la fuerza de la palabra.

Ahora, Alfonso Herrera recibe la inolvidable estafeta de Williams en una nueva versión teatral mexicana de la icónica cinta de Peter Weir. “Más que un reto, tenemos una gran ventaja con ese proyecto”, explica el

actor mexicano en entrevista con **Playboy México**. “Muchas generaciones en este país la conocen. Será muy interesante cómo esas van a invitar a las nuevas generaciones a conocerla. Es una historia que se mantiene vigente, sobre todo con la coyuntura que vivimos”.

En un año de elecciones presidenciales, repleto de discursos, el texto original de Tom Schulman privilegia la palabra como posibilidad de cambiar el mundo y los valores que vivimos. “Es una historia que nos invita a pensar en el poder que tienen las palabras y las ideas, y cómo ambas pueden tener un impacto transformador en nuestro alrededor, y al mismo tiempo entender que un punto de vista sólo es eso: uno entre muchos más. Keating introduce un código de libertad en los muchachos”.

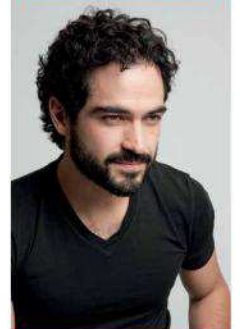
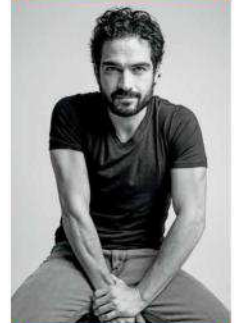
Así, la rígida existencia de los jóvenes será sacudida por el impulso rebelde de las enseñanzas de su profesor, un hecho que propiciará una tragedia, pero también una toma de conciencia y una lección inolvidable. “Aunque es un clásico contemporáneo, sigue siendo un texto atrevido por su estructura, contundencia y relevancia actual: tiene que ver con la identidad, con el deber ser”, expresó también el director Francisco Franco. Sin duda, nos hallamos ante una obra emotiva que nos lleva a replantear cuáles son los valores válidos u obsoletos que determinan la vida, la libertad y la masculinidad en nuestro tiempo.

La obra se presenta a **partir de abril** en el Nuevo Teatro Libanes.



WWW.TEATRO
LIBANES.COM

EL ELENCO



Alfonso Herrera, como el profesor Keating, encabeza a un grupo de jóvenes talentos que incluyen a Paco Rueda, Sebastián Aguirre, Alejandro Puente, Gonzalo Vega Jr., Mauro Sánchez Navarro y Germán Braco. Son dirigidos por Francisco Franco.



TOM
SCHULMAN



FRANCISCO
FRANCO

El proceso

El director Francisco Franco nos contó que la puesta involucró un largo proceso para los actores. Además de buscar un tipo físico “propio de Nueva Inglaterra”, todos tomaron lecturas de poesía, narrativa y música. La traducción del guion original de Tom Schulman fue realizada por la actriz María Renée Prudencio.





GOD OF WAR

EL REGRESO DE KRATOS

El 20 de abril llega la octava entrega de la serie *God of War*. Se trata de un nuevo comienzo que nos traslada hasta la mitología nórdica. Kratos ha emprendido una nueva vida fuera de las sombras de los dioses al lado de su hijo Atreus, al quien tendrá que dar lecciones de combate mientras trata de controlar la furia interior que lo ha acompañado durante toda su vida.

Cámara al hombro

El juego cuenta con nuevas atmósferas y desconocidos enemigos. Ahora, los fenómenos de la mitología griega que en diversas ocasio-

nes desafiaste, le delegan su espacio y territorio a: Thor, Loki, Odín y otros peligrosos adversarios, personajes que habitan las historias septentrionales. Los principales escenarios que verás son los bos-

ques y las montañas nórdicas; además, los combates son completamente físicos. Por si eso fuera poco, contamos con una cámara al hombro que nos permite disfrutar de toda la acción como nunca antes la habíamos visto. Asimismo, nuestro protagonista cuenta con el Hacha de Leviatán: un arma cruel repleta de magia que te ayudará a

cumplir con un sinfín de tareas; con el escudo, nuestro guerrero podrá soportar los ataques de los adversarios.

¡Búscalo en exclusiva para la consola **Play Station 4!**

LOS ENEMIGOS

1 Draugr

■ Es un peligroso villano, muerto vivo que se alimenta de la rabia.

2 Revenant

■ Esta despreciable criatura retorcida posee un fervor especial por la magia Seidr.

3 Troll de fuego

■ Es una desquiciada y feroz bestia solitaria con dominios primordiales y asombrosa fuerza.

4 Thamur

■ Es un gigante cantero que en el pasado construyó los más importantes reinos de su época, pero cuando llegó Thor, se encargó de demolerlo todo.



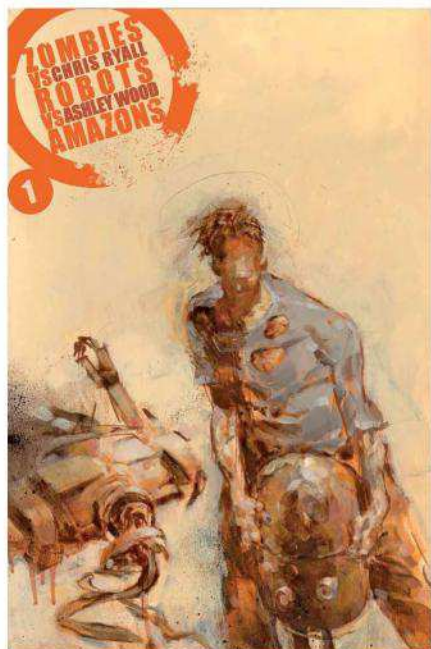
SIN COMPASIÓN

Uno de sus principales cambios con los que cuenta esta nueva versión radica en que el protagonista no puede saltar ni nadar. Para el entrenamiento de su hijo, Kratos le da lecciones claras, como: "Durante nuestro viaje nos atacarán todas las clases imaginables de criaturas. Para ser eficiente un combate, un guerrero no debe tener compasión por sus enemigos. Deberás cerrar tu corazón ante su desesperación y sufrimiento. El camino que tenemos por delante será largo e impiadoso. No es un sitio para un niño. Deberás ser un guerrero".



PRECIO APROXIMADO:
\$1,399 PESOS





ZOMBIES VS ROBOTS

Comenzarlo todo con el final, trastocando el desarrollo usual de los personajes para tejer líneas argumentales sobre una premisa insólita que conforme avanza va adquiriendo mayor sentido, son sólo parte de los rasgos que hacen de *Zombies vs Robots* un ejercicio en cómic por demás entretenido, divertido y por momentos brillante. Y digo por momentos porque al contar con la participación de distintos artistas la propuesta visual es irregular, va de episodios con trazos básicos que parecieran descuidados a otros verdaderamente geniales y sugerentes —como todos los realizados por Ashley Wood—, aunque siempre con un marcado y disfrutable aire a la tradición del pulp, escenas de violencia,

acción y, por supuesto, un poco de gore. La historia sobre un futuro posterior al uso de bombas nucleares, plagado de muertos vivientes que llegan a través de portales dimensionales para enfrentar robots que han abandonado su programación, es extravagante e ideal para que guionistas de talento probado, como Steve Niles —responsable de *30 Días de Noche*—, replanteen fórmulas conocidas (la amistad entre un niño y un robot, la tripulación de una nave en busca de la sobrevivencia) y de paso se den el lujo de plantear con algo de humor un desencantado discurso sobre el ser humano y ese absurdo afán por alcanzar la extinción que parece tener.

***Zombies vs Robots* es un ejercicio por demás entretenido, divertido y por momentos brillante.**

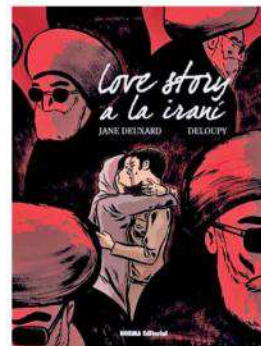


Star Wars: Vader vs Maul

El primero es una de las figuras representativas de Hollywood y de los mayores villanos de la historia del cine. El otro, aunque algo desperdiciado en la pantalla grande, fue uno de los personajes más llamativos de la segunda trilogía de la franquicia y gracias a otros medios se volvió casi de culto. Tal es el caso del mundo de los cómics, donde ambos personajes se ven las caras, vía un episodio rodeado del aire mítico que le otorga haber quedado fuera

de la cronología oficial, convirtiéndose en una de las leyendas de Star Wars. Publicado como *one shot* por Editorial Kamite, a pesar de que adolece de cierta falta de dinamismo en el dibujo, entrega momentos espectaculares —en los que diferencian el estilo de combate de los participantes—, sustentados en una trama con un punto de partida sencillo, pero con interesantes implicaciones que dimensionan el rol y la personalidad de Darth Vader.

LOVE STORY A LA IRANÍ



Obra de dos periodistas sumamente comprometidos con su entorno, es una interesante, reflexiva y conmovedora compilación de testimonios ilustrados de jóvenes iraníes atrapados bajo un régimen que, entre muchas otras cosas, les prohíbe amar. Destaca la riqueza de los puntos de vista, la contundencia de la narrativa y la elocuencia de la propuesta visual. Una pequeña joya.

INFINITY COUNTDOWN



Es usual que con el pretexto del estreno de sus superproducciones, las grandes editoriales de cómics aprovechen para lanzar algunas series relacionadas con ellas, y no podría ser diferente con *Infinity War*, sólo que en este caso representa el regreso de un personaje mítico del Universo Marvel íntimamente ligado con los antecedentes primarios de la saga. Así pues, proveniente del mundo de los muertos reaparece Adam Warlock, quien viene en busca de la piedra del infinito y de algunas respuestas.

RECOMENDACIONES

AUTOBIOGRAFÍA



Morrissey
Malpaso ediciones

Contado con su peculiar ironía, este documento se vuelve fundamental para los fans de su música y para los que no... ¿Hay quien no conozca al buen Mozz?

ALQUIMIA AUDIOVISUAL



Juan José Olivares
Colección periodismo cultural

El periodista charló con cineastas como Oliver Stone y David Cronenberg. Reunidas fueron todas esas entrevistas en este volumen.

DUARTE EL PRIISTA PERFECTO



Arturo Ángel Grijalbo

El periodista revela los detalles de una investigación que condujo a la captura de un corrupto que era capaz de despilfarrar 300 mil pesos en una cena.

REYNA GRANDE

AMERICAN WAY OF WRITE



ños estaban ausentes. Años después, una de mis profesoras de escritura me dijo que yo misma tenía que escribir lo que yo quería leer.

>Goodbye, parents

Mi relación con mis padres ya nunca fue igual. El día que se fueron "al otro lado" fue el día que se convirtieron en extraños para mí. Desde entonces, aunque volvimos a vernos y vivir juntos, ya no pudimos reparar nuestra relación. Ellos se perdieron mis cumpleaños, las navidades, día de las madres y del padre. No me vieron crecer.

>Se habla spanglish

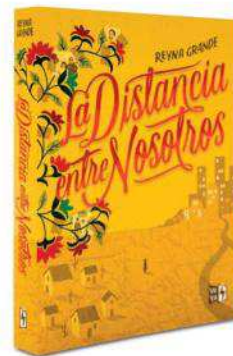
Mi español se convirtió en un idioma secundario porque ahora el inglés es el que domina mi lengua. Cuando voy a México me tratan más como turista y ya no soy lo 'suficientemente' mexicana para la gente que me vio crecer.

>Escribir es un lujo

Lo bueno fue que en Estados Unidos pude lograr lo que en México no hubiera podido. Descubrí que tenía talento para escribir y pude perseguir una carrera como escritora. En México, éramos muy pobres y nunca me hubieran dado la oportunidad de perseguir el sueño de ser escritora, allá creo que eso es para los ricos que se pueden dar el lujo de escribir cuentos.

>Niños en migración

Cuando llegué a los Estados Unidos, a los nueve años, sentí una desesperación de ver mis experiencias reflejadas en un libro. Mis maestros me daban puros textos sobre niños güeros americanos. Los pocos libros que encontré que trataban del tema de la inmigración siempre eran sobre los inmigrantes adultos y los ni-



TRIVIA

Tenemos cinco libros autografiados por la autora y uno será para ti si nos escribes un mail a promociones@playboy.com.mx y nos mencionas el nombre de otro de sus libros.

HOJA DE VIDA

La autora mexicana es originaria de Iguala, Guerrero, su novela *La distancia entre nosotros* **ganó los premios: American Book Award, Aztlán y el Latino Book Award.** Nos cuenta una historia desgarradora sobre la inmigración, vivida en carne propia.

Las dos Reynas



Fue tan difícil cruzar que, 32 años después, todavía estoy tratando de adaptarme. Aprendí inglés, pero tuve que hacer a un lado el español porque en mi escuela la maestra sólo hablaba inglés. Me hicieron sentir avergonzada de hablar español. Tuve que aprender la cultura y los modos de los americanos y al mismo tiempo no perder mi cultura mexicana.

Por mucho tiempo me sentí partida a la mitad, que no pertenecía a ningún lugar. No era suficientemente mexicana y tampoco lo suficientemente americana. Ahora creo que ya acepté mi nueva identidad, soy dos Reynas. La Reyna mexicana y la Reyna americana. Soy bilingüe, bicultural, y binacional. No soy menos. Soy más.



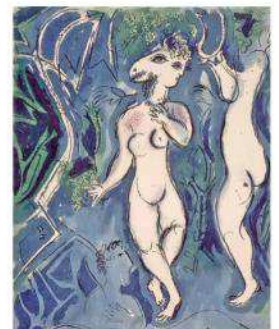
► JULIO RUELAS
Obra **Entrada de don Jesús Luján a la Revista Moderna**
Año 1904



► FRANCIS PICABIA
Obra **La Adoración del Becerro**
Año 1941-1942



► GERARDO SUTER
Obra **El animal de las sorpresas**
Año 1987



► MARC CHAGALL
Obra **El paraíso**
Año 1964

HÍBRIDOS

EL CUERPO IMAGINARIO

FUERA DEL MUSEO

La exposición cuenta con una agenda de actividades paralelas a su exhibición, como un ciclo de cine en colaboración con la Cineteca Nacional. Además de charlas-proyecciones y actividades por Noche de Museos en espacios alternativos. Para el mes de mayo se considera un recorrido virtual vía Facebook, así como la presentación del catálogo de la exposición.

Establecer un diálogo entre el arte y la antropología para examinar expresiones y representaciones míticas del cuerpo, creadas a lo largo del tiempo en sociedades distintas, es la intención artística de la exposición "Híbridos. El cuerpo como imaginario", que tiene sede en el Museo del Palacio de Bellas Artes desde marzo y hasta el 27 de mayo.

La muestra incluye 97 piezas (pintura, escultura, máscaras, títeres, fotografía y arte objeto) que van desde las antiguas culturas egipcias hasta el arte contemporáneo. Se origina gracias al desarrollo de un vínculo entre creadores, investigadores de las ciencias sociales y del arte contemporáneo, y especialistas en la relación humana y simbólica entre la ciencia, la antropología y las artes.

"Los personajes híbridos, mezcla biológica y onírica, han formado parte de la cultura, habitada por criaturas mitológicas como los minotauros y los cíclopes, seres conformados a partir de una mezcla de rasgos humanos, animales y vegetales, y por los dioses de nues-

tra herencia ancestral", dijo María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura de México, en la inauguración.

Tracción artística

"Híbridos. El cuerpo como imaginario" se divide en tres secciones: Cartografía de lo vivo, Naturaleza y humanidad, e Hibridaciones subversivas. Presenta obras de prestigiosos artistas nacionales e internacionales

como Francisco Toledo, Rufino Tamayo, Francis Picabia, Pieter Brueghel el Joven, Francis Bacon, Pablo Picasso, Marc Chagall, Matthew Barney y Giuseppe Arcimboldo.

De las 97 piezas expuestas, 67 provienen de 23 colecciones nacionales y 30 de 17 colecciones extranjeras, entre ellas del Museo del Louvre, del Centro Nacional de Arte y Cultura Georges Pompidou, del Musée du quai Branly de París, del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid, del Museum of Modern Art de Nueva York, del Kunsthistorisches Museum de Viena y de la Galería Uffizi de Florencia.

"Híbridos. El cuerpo como imaginario" estará vigente **hasta el 27 de mayo.**





▶ MATTHEW BARNEY
Obra **Cremaster 4: El candidato Loughton**
Año **1994**

Flower Power

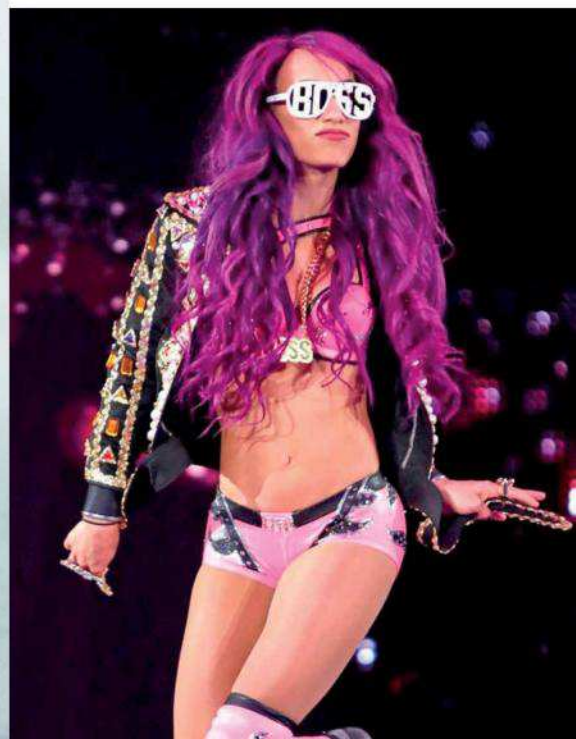


El 16 de febrero, Sasha Banks publicó un verso de Kendrick Lamar en su cuenta de Instagram: “Si te dijera que una flor creció en un cuarto a oscuras, ¿confiarías ella?”.

Son varias las contrincantes que se han fiado y padecido las consecuencias. Porque la tetracampeona no siente piedad cuando se trata de refrendar sus títulos. Varias rivales han sido víctima de la poderosa fuerza de sus piernas. Entre ellas Bayley y Alexa Bliss, dos poderosas diosas del cuadrilátero. Aunque con la primera también la une una sincera amistad

Prima de Snoop Dogg y fanática del anime y el k-pop, la de la melena rosada celebró en enero los 25 años de transmisiones de WWE Raw, división de la que ha sido Campeona Femenina en cuatro ocasiones. Sin lugar a dudas, se trata de una flor con los pétalos muy afilados, que puede cortar los dedos a quien ose acercarse demasiado.

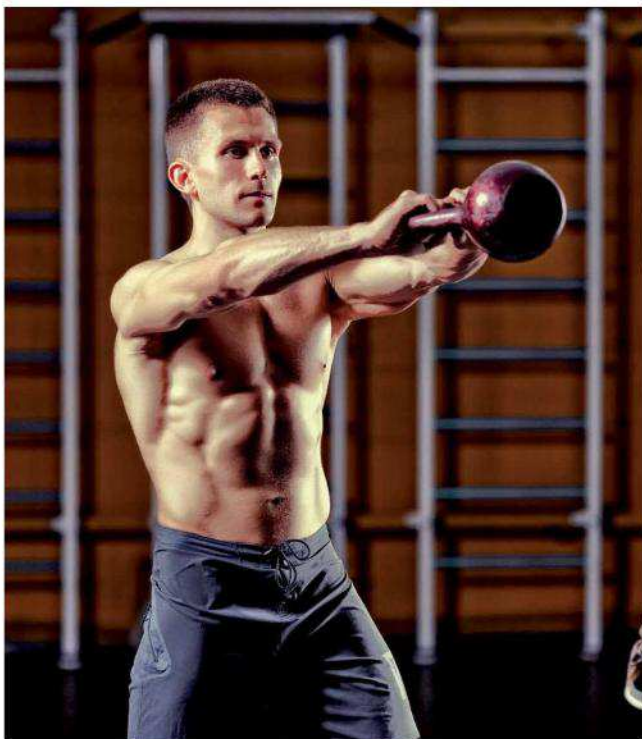
FOTOGRAFÍAS CORTESÍA WWE



MÚSCULOS de fiesta

Diego Manterola, **Head Coach de CrossFit Barrio**, nos compartió una rutina, y de paso aclaró los mitos y realidades en torno a un deporte en boca de todos.

Fotografías de **Román Gómez** @playadura



La definición de CrossFit es la de entrenamiento funcional constantemente variado de baja intensidad. “Funcional porque se trata de invitar a más músculos a la fiesta y no sólo trabajar o aislar alguno de ellos, para hacer mi día mejor. Y son constantemente variados porque no hay una rutina: buenos en todo, los mejores en nada”, explicó Diego.

De acuerdo con él, la idea de que el CrossFit es sólo una disciplina para competir es una parte muy pequeña, porque en el día a día no verás gente compitiendo. Un atleta

de esta disciplina tiene una buena capacidad aeróbica y de carga, y por lo general nadie trabaja su alta intensidad. Por eso celebró que el CrossFit en realidad es salud, bienestar y una herramienta para ser más longevos.

Conoce más en:
www.elbarrio.mx/crossfit

Diego es Head Coach de CrossFit Level 1 y 2, y nos com-

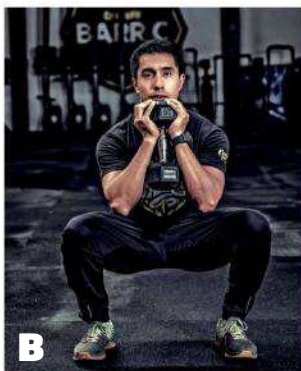
partió un trío de sentadillas que fortalecerán el resto de tu cuerpo. Antes de comenzar la rutina, te recomiendo calentar haciendo movimientos articulares de todo el cuerpo o con ejercicio cardiovascular, para activar la mayoría de tus músculos.

LA ESCUADRA DEL PODER



1 Goblet squat

Los pies se abren a la altura de los hombros, tomando como referencia el talón, y con las puntas ligeramente hacia afuera. El primer movimiento es activar la cadera hacia atrás con rodillas hacia afuera y mantener la espalda recta sin ninguna curvatura. La carga va de frente. Puedes comenzar con cinco o seis series con 12 o 15 repeticiones cada una.



2 Overhead squat
Lo puedes realizar con cualquier carga externa, como una mancuerna o pesa rusa. Una vez con el elemento en la cabeza debemos llevar la cadera hacia atrás y abajo, y las rodillas hacia afuera. El peso va justo sobre la cabeza y eso activa la zona media del cuerpo, también se trabajan músculos de pierna y brazo. Puedes comenzar con medio kilo o un kilo, con alrededor de diez series de cada lado.



3 Back squat con kettlebell

El peso va atrás de la nuca en la espalda y es la misma ejecución que los anteriores. Puedes comenzar con cuatro series de diez repeticiones.

PLAYMATE

Karolina Ramírez

Es una de las instagramers que nos roban el aliento,
¿por qué habríamos de pasar por alto la oportunidad
de hacerla Miss Abril?

Fotografías de
Alex Córdova

Producción **Alan Marín** Maquillaje **Carlos Arriola** Peinado **Sean Derbees**
Coordinación de Moda **Juka / Jeni Summers** Making of **Carlos Carrillo**

















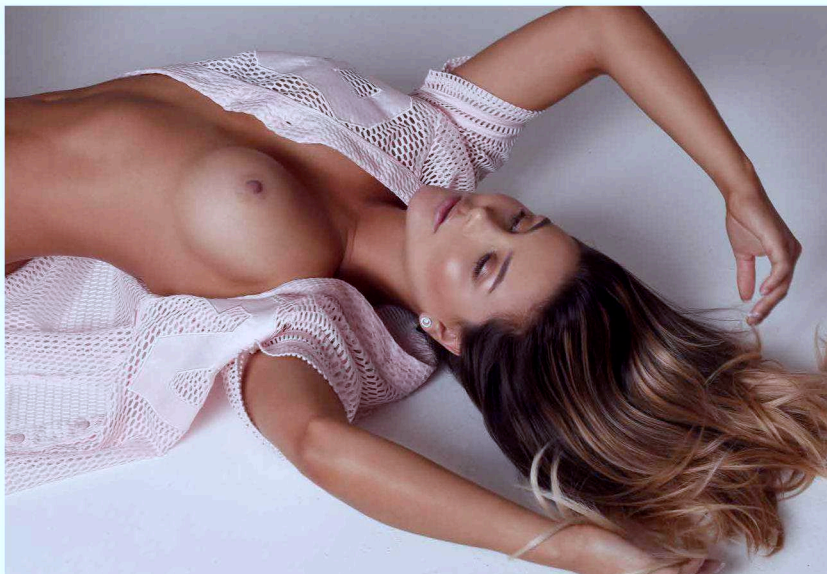




PLAYBOY
M É X I C O

PLAYMATE DEL MES

**Karolina
Ramírez**
Miss Abril 2018



PLAYMATE DEL MES

Karolina Ramírez López

MEDELLÍN, COLOMBIA

FECHA DE NACIMIENTO

3 de julio 1991

MEDIDAS

90-63-95

ESTATURA

1.68 m

PESO

56 kg

Ocupación

Empresaria y modelo.

Pasatiempos

Me encanta hacer deporte (tengo mis rutinas diarias), disfrutar del tiempo con mi familia, viajar y conocer el mundo, la diversidad de culturas, costumbres y comidas.

LA COSA MÁS ATREVIDA QUE HE HECHO EN LA VIDA

Posar desnuda para la revista.

LA MANERA COMO MIS MEJORES AMIGOS ME DESCRIBEN

Karo es una mujer moderna... porque no le da temor luchar por sus sueños y no se queda pensando en que un día van a suceder, ella hace que las cosas sucedan. Es empecinada en alcanzar sus objetivos, es buena mujer, buena persona, cariñosa y le

preocupa el bienestar de los demás.

ME EXCITA DE UN HOMBRE

Sus ojos, la forma como mira y su caballerosidad.

ME APAGA DE UN HOMBRE

La grosería.

MI CITA PERFECTA ES

Una buena cena, vino y unos buenos besos.

ADORO A UN HOMBRE EN LA CAMA CUANDO

Siento su excitación, veo que lo disfruta y tiene un orgasmo.

LA COSA MÁS SEXY QUE HE HECHO CON MI PAREJA

Estar en el jacuzzi teniendo

una conversación, mirando la ciudad con unos vinos y terminar haciendo el amor.

EL SEXO PARA MÍ ES

Es una parte esencial del ser humano, excitación, placer, gusto, atracción, disfrute, sensualidad, afinidad.

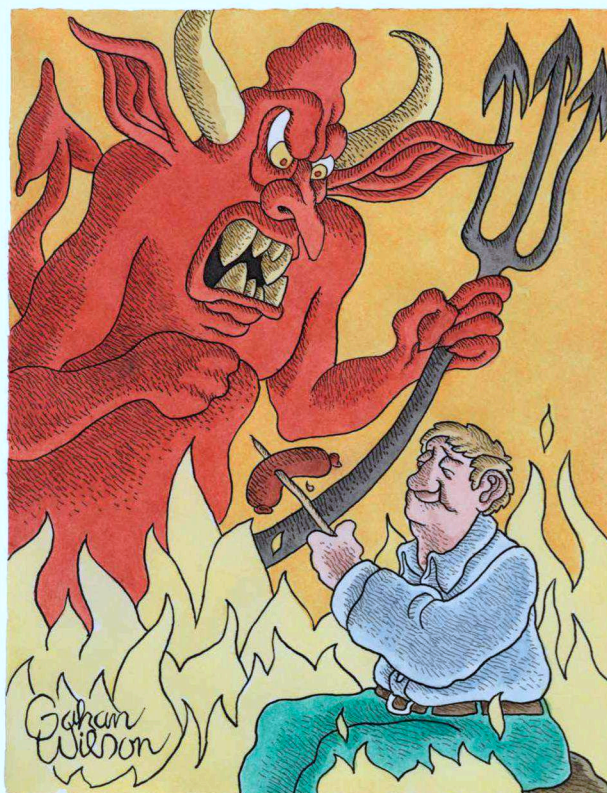
MI CONSEJO SEXUAL PARA LOS LECTORES

Disfrutar del sexo sin tapujos, mantener la pasión encendida creo que es algo bonito y que los seres humanos lo disfrutan.





HUMOR PLAYBOY



Llega Tomás a un hotel y pide habitación.

El encargado se disculpa y le dice que sólo tiene una cama en un cuarto compartido, la cual nadie quiere porque el otro huésped ronca muy fuerte.

Tomás le responde que no hay problema y decide compartir la habitación.

A la mañana siguiente, el encargado le pregunta si durmió bien.

—Perfectamente —responde Tomás—. ¡Muchas gracias!

—¿Y el señor de los ronquidos?

—Entré en la habitación, le di un beso en la mejilla y una nalgadita. ¡Y se pasó toda la noche con los ojos abiertos y con el culo pegado a la pared!

En el salón de clases, el profesor le pregunta a un alumno:

—¿Quién fue Juana de Arco?

—Era una drogadicta, en el libro de historia dice que murió por heroína...

Un hombre acude a una óptica y lo atiende una chica atractiva:

—Buenas tardes, ¿me vende unas gafas de sol?

—Aquí tiene.

—Gracias.

—De nada. Pero ya no me mire las tetas.

—¡Ah!, entonces deme unas más oscuras, por favor.

María, prométeme que cuando te mueras te casaras con Antonio.
—¡Pero si es tu peor enemigo!

—¡Por eso! ¡Para que se amargue!

¿ Pasaste el examen de química?

—NaH de Bromo.

—¿Era difícil?

—Claro que sí. La verdad Nitrato de recordarlo.

—Gracias.

—Ácido un placer.

Era un niño pecoso, muy pecoso. Una tarde fue a confesarse a la iglesia y el cura le preguntó:

—¿Pecas, hijo?

—Sí, padre... Hasta en la planta de los pies.

¿ Domina usted el inglés?

—Por supuesto.

—¿Cómo se dice pan en inglés?

—Bread.

—¿Y cómo se dice qué?

—What.

—¿Y cómo se dice panqué?

—Breadwhat.

—¡Contratado!

Un hombre va a hablar con su psicólogo:

—Doctor, doctor, siento que soy un perro.

—¿Y desde cuándo le pasa eso?

—Desde cachorro.

De madrugada llega el marido a casa:

—¿Qué hace este hombre

debajo de mi cama?

—Debajo no sé, pero encima... ¡Hace maravillas!

Dos adolescentes hablan en un descanso entre clases:

—Esta mañana, cuando me levanté, me sentía tan mal que decidí matarme tomándome un frasco con mil aspirinas.

—¿Y qué pasó?

—Pues que después de tomarme la segunda ya me sentí muchísimo mejor.





Ni tan "Mala"

La rapera española La Mala Rodríguez llamó la atención de los asistentes al Vive Latino en marzo, debido a la potencia de su actuación, pero también a lo deslumbrantemente sexy que se venía sobre el escenario. Fue una de las más fotografiadas.

Fotografía de **José Jorge Carreón /OCESA**

Playboy De largo aliento Autocultivo de Marihuana

A close-up photograph of a person's hands holding a small, young marijuana plant. The plant has several green, serrated leaves and a thin stem. It is growing out of a large, dark brown soil cube. The roots are visible, extending through the soil. The person's hands are visible, with some soil on their fingers. The background is a bright, slightly cloudy sky.

jarc
desobed

México ha dado pasos importantes en lo que respecta al **uso medicinal y recreativo de la marihuana**. Pero desde hace unos años algunos simpatizantes de la planta decidieron tomar el riesgo de sembrarla para eludir los riesgos de adquirirla en el mercado negro.

Por
Luis Jasso

Los dineros dientes

El autocultivo de marihuana es una práctica cada vez más común en México y deriva sobre todo de la necesidad de amplios sectores de la sociedad de satisfacer algunas demandas que, hasta hace unas semanas, el gobierno no estaba decidido a enfrentar. Esto es: el autocultivo cannábico va mucho más allá de la idea generalizada de que se trata de algunos “pachecos” que pretenden evitar los peligros y costos del mercado negro de la planta y prefieren cosecharla en casa. Por supuesto, también existen aquellos que la autocultivan para su uso recreativo.

Muy a pesar de que los tradicionales —y contundentemente oficialistas— medios masivos de comunicación evitan el tema, Internet ha alterado las dinámicas sociales de manera tal que ha democratizado el acceso a la información. Ya no es necesario prender la tele y ver qué nos dicen los noticieros estelares de cada cadena para tener una opinión informada. Ha sido gracias a la red que cada vez más la sociedad ha encarado ciertos temas con nuevas perspectivas, aunque en los noticiarios se empeñen en tapar el sol con un dedo.

Que tanto la marihuana como el cannabis tienen diversos usos medicinales e industriales, y que en cuanto al uso recreativo es muy poco probable que provoque adicción y que jamás se ha registrado nada cercano a una muerte por sobredosis es algo que no muchos saben, pero que está científica y empresarialmente comprobado. ¿Por qué se esconde esta información a los mexicanos? La respuesta no es sencilla ni mucho contundente, así que aventurar una conclusión sería tema para otra ocasión o meramente un conjunto de hipótesis y opiniones que estorbarían al tema central de este reportaje.

Epilepsia, diabetes y cáncer

“El autocultivo es un acto de resistencia civil”, esto de acuerdo a dos personas que

prefieren ser referidas como miembros de Cannativa que con sus nombres de pila, y no porque les da miedo —“Nosotros aquí estamos, ni nos escondemos ni nada, porque además lo que hacemos es educar, nada más”—, sino porque consideran mucho más importante que se sepa lo que hace la institución que poner sus nombres y que se vea bonito.

Cannativa es un proyecto que nació en México con la intención de “transmitir información de manera objetiva y actualizada sobre los usos terapéuticos del cannabis como alternativa para el público en general y especializado”.

Cada día, amplios sectores de la población se enteran que en diversos países del mundo se permite el uso de ciertos derivados del cannabis y el cáñamo para crear medicinas que ayudan en el tratamiento de males varios como reumas, convulsiones epilépticas, diabetes y diversos tipos de cáncer. Cabe establecer, sin embargo, que las medicinas cannábicas son vistas como coadyuvantes, no como soluciones inmediatas a todas las enfermedades.

Sin embargo, el autocultivo es, al igual que todo aquello que se maneja al margen de los marcos legales, riesgoso. Más allá de los problemas que puede provocar con la autoridad, al ser una práctica clandestina, deja en estado de indefensión a quien derivado de ella pudiera provocarse o agravarse un problema de salud.

Una de las características del autocultivo es que no se trata de una actividad exclusiva de gente joven que busca una manera fácil y segura de producir para su consumo

UNA LABOR DE MUCHA PACIENCIA

El ciclo normal, en una situación de intemperie, de la planta de marihuana es de aproximadamente 90 días.

Incluye etapas varias como germinación, crecimiento, floración, cortado, secado (para el uso recreativo, por ejemplo) y curado. Dado el proceso, los que la cultivan coinciden en explicar que el mejor periodo de siembra es primavera, para que se pueda cosechar en el otoño. En el caso de los que la usan para fines medicinales, el proceso es menos tardado, ya que lo que ellos usan es normalmente el aceite que se obtiene del tallo.

Cultivar en interiores también es posible, se requiere algún tipo de tarja o maceta ancha y se puede manipular el fotoperiodo (el acceso de la planta a la luz) o se pueden usar semillas llamadas automáticas, es decir, que germinan sin el fotoperiodo.

propio. De acuerdo a Cannativa, el porcentaje de personas mayores que se acercan a los cursos que imparten es bastante alto. Esto se debe probablemente a que las personas llegan a una edad en la que ya le perdieron el miedo a los tabús que rodean a la planta. “Muchos de ellos jamás se habrán fumado un porro (churro, gallo... cigarro de marihuana), pero vienen en busca de una alternativa que les ayude a mejorar su calidad de vida”.

Esta práctica también ayuda a evitar riesgos para la salud e integridad física. Al cultivar de manera individual se evita que la gente se acerque al mercado negro, en el cual las inseguridades van desde la violencia hasta el hecho de que, por ser producidas en cantidades masivas, las plantas o las hojas llegan a sus manos llenas de insecticidas y sustancias químicas que se usan para acelerar el crecimiento de las mismas.

Lo Negro del Mercado Negro

Eso no quita que hay alguno que otro “pacheco” que de-

sarrolla plantas en su hogar para evitar los mencionados riesgos, teniendo su propia surtidora de “mois” sin pasar por una esquina de esas típicas en las que el punto de encuentro suelen ser los altares a la Virgen; ahí donde personajes de mirada furtiva parecen vagabundear sin hacer daño a nadie, pero que cuando se acerca un coche lentamente ellos se aproximan por la ventanilla del pasajero, meten la mano, ofrecen algún brevísimo intercambio de palabras y en diez

En México ya se aprobó el uso y cultivo con fines medicinales, habrá que esperar a que la Secretaría de Salud genere un reglamento que establezca qué se puede y qué no en términos de autocultivo.



LOS HUMOS QUE SACUDEN AL PLANETA

En varios países como República Checa (arriba) y Polonia (abajo), México incluido, se han realizado protestas para exigir su legalización.



o doce segundos ya terminaron la transacción. Sí, la seguridad del hogar ha provocado que algunos produzcan sus propias plantas, aunque, como se establecerá más adelante, eso es más un trabajo artesanal que conlleva enormes dosis de paciencia y que no ofrece resultados abundantes, a menos, claro, que se autocultive un mini sembradío, en lugar de una planta.

Con la llegada de Internet se abrieron millones de puertas que antes o estaban cerradas o eran desconocidas para la mayoría de la gente, como aquellas que si llevaran letreros de identidad dirían “banco de semillas”. La venta de semillas y plantas de cannabis y cáñamo está prohibida en México, pero se pueden pedir y pagar en la red y ser recibidas en domicilios particulares vía correo convencional. De ahí sólo se requiere aprender como cultivarla, porque además, es una planta que no requiere grandes cuidados, que no lastima la tierra y que puede crecer indistintamente en interiores y exteriores, aunque con diferentes cuidados en cada caso.

Ya una vez que las personas deciden autocultivar, deberán aprender algunos detalles sobre la planta en sí: distinguir su sexo, aprender que hay plantas hermafroditas, conocer el ciclo de crecimiento y, en general, diferentes detalles importantes cuando se pretende desarrollar por iniciativa propia cualquier planta o hierba. Los detalles específicos, por ejemplo, en el caso de la marihuana medicinal, son demasiados como para explicarlos, además que ése no es el punto



de este artículo. Basta decir que para ese cultivo en concreto, la importancia máxima radica en producir flores no polinizadas.

En cuanto a la ilegalidad, si bien es cierto que en México ya se aprobó el uso y cultivo con fines medicinales, habrá que esperar a que la Secretaría de Salud establezca un reglamento y todos los lineamientos que hacen falta para que se diga con total claridad qué se puede y qué no en términos de autocultivo. Como sociedad, el paso que se dio en el Congreso de la Unión apunta hacia un entendimiento —aunque sea parcial, con fines electorales y muy restrictivo— sobre la planta y los diversos usos que se le pueden dar.

Por otra parte, es probable que esta nueva legislación ayude a que más gente se informe sobre el autocultivo y tome sus propias decisiones. Al final del día, esta manera personalizada de crecer la planta puede ser destinada a una gran variedad de usos, pero esa ya es decisión de cada persona. En Cannativa están plenamente conscientes de que su labor debe mantenerse en el marco educativo y entienden los diversos factores que empujan a la gente a acercarse al autocultivo: “Mucha gente llega con nosotros porque ya pasaron por todo lo demás, ya se tomaron el agua bendita de no sé dónde, ya los médicos los desahuciaran; nosotros decimos que somos los impacientes en lugar

MARIHUANA EN MÉXICO

- 1920** Prohibición de la producción, venta y uso recreativo del cannabis en México.
- 1927** Prohibición expresa de la exportación de cannabis.
- 2006** El 11 de diciembre, el gobierno federal anuncia un operativo contra el crimen organizado de Michoacán, iniciando la Guerra contra el Narcotráfico en México.
- 2008** El senador René Arce presenta una iniciativa de ley para regular el consumo de cannabis en México.
- 2009** Se reforma la Ley General de Salud en México para permitir la posesión para uso personal de cinco gramos de cannabis como máximo.
- 2015** La familia de la niña Graciela Elizalde consigue el permiso para usar un aceite de cannabis para tratar las convulsiones del síndrome Lennox Gastaut que padece la pequeña.

- 2016** El 13 de diciembre, el Senado aprueba la prescripción médica de algunos derivados de la marihuana, sin esperar la aprobación de la Cámara de Diputados.
- 2017** El 7 de enero, la Asamblea Constituyente de la Ciudad de México modifica la Carta Magna para permitir el uso médico y terapéutico de la marihuana.
- 2017** El 28 de abril, la Cámara de Diputados aprueba el uso medicinal de la marihuana.
- 2017** El 19 de junio, se publica el Decreto en el Diario Oficial de la Federación que aprueba el uso medicinal de la marihuana y sus derivados farmacológicos.
- 2017** El 29 de junio, la firma Hemp Meds, filial de la estadounidense Medical Marijuana Inc., abre su primera oficina en Monterrey, Nuevo León, para comercializar aceites con cannabidiol para tratamientos del sistema nervioso.



de los pacientes, y es que no le puedes decir a una mamá que el Estado ya no va a pagar más por el tratamiento de su hijo, por ejemplo. Y en todo esto juegan 70 años de prohibición que se traducen en el mismo espectro de tiempo en el que creció la desinformación al respecto de esta planta. Nosotros lo que hacemos es darles herramientas a las personas para que ellos puedan discernir y decidir si quieren intentar algo nuevo vía el autocultivo, que sepan por dónde pueden buscarle y qué beneficios o no podrían encontrar, que cosechen sus plantitas, extraigan el aceite y así tengan aunque sea una alternativa”.

NFL pacheca

En nuestro país se consiguen de manera legal, e incluso en tiendas de autoservicio de cadena, algunas semillas, aceites, harinas y otros productos comestibles derivados del cáñamo, que no de la marihuana.

Al final del día, como lo ha demostrado la prohibición del alcohol en los Estados Unidos en los años 20 del siglo pasado, todo aquello que le niegues a la gente se convertirá en tabú, y del tabú al morbo el paso es minúsculo y, una vez que se da

PARA LEER



REPÚBLICA PACHECA
Enrique Feliciano
Ediciones proceso

► Un recuento de los momentos históricos más importantes de la yerba en México, como el breve período de tiempo en el que fue legalizada por Lázaro Cárdenas.



HISTORIAS VERDES
Eduardo Limón
Ediciones B

► Charlas con personajes como Xavier Velasco o Joselo, de Café Tacvba, en torno a la primera vez que se encontraron con la planta y la forma en que influyó en su vida.

ese paso, lo prohibido se vuelve necesario.

Médicamente, la marihuana se emplea en el tratamiento del glaucoma, asma, cáncer, migraña, insomnio, náuseas y vómitos asociados a la quimioterapia anticancerosa, esclerosis múltiple, molestias ocasionadas por neuropatías periféricas y demás padecimientos neuromusculares. Se encuentra en medio del debate en muchos países del mundo, y en algunos la discusión ya es más bien enfocada a cómo venderla en farmacias y de qué manera controlar su uso (Uruguay, por ejemplo).

En Estados Unidos, la liga deportiva que mueve más personas y genera mayores ingresos, la NFL, tiene en la mesa una discusión real sobre la aceptación de su uso para mitigar dolores relacionados a la práctica del deporte, y aunque la discusión es promovida por el sindicato de jugadores, diversos analistas estiman que la pre-

gunta no es si debe o no debatirse el tema, sino cuándo hacerlo.

Al final del día, la gente que se acerca a esta planta por sus capacidades medicinales se encontrará siempre en mejor posición



de seguridad bajo el manto del autocultivo; de igual manera, quienes gustan de la planta como elemento lúdico, saben que crecerla en la seguridad de sus hogares los deja mucho mejor resguardados que, digamos, ir a comprarla a Tláhuac y quedar atrapados en medio de una balacera entre delincuentes que la venden de manera ilegal y las autoridades. Y no se trata de impulsar lo prohibido, sino de abrir los ojos a la realidad y entender algunas de las ventajas que los que autocultivan le ven a esa práctica, en lugar de repetir *ad infinitum* lo que nos dicen los noticiarios y el gobierno. Uno de los chicos de Cannativa tiene una frase que sirve perfecto como colofón de este análisis: “Ni modo que el gobierno siga en la idea de que puede prohibir la naturaleza”. **PLBY**



Por
Carlos Guerrero Warrior
@carlosguerrero

El niño que jugaba al cricket y el psicólogo golfista

LAS HISTORIAS MÁS ASOMBROSAS DEL DEPORTE SE ESCRIBEN CON LA APARICIÓN DE TALENTOS MARAVILLOSOS QUE SURGEN DE LOS RINCONES MÁS INSOSPECHADOS DEL PLANETA.

“No puedes ir a una tienda y comprar un buen swing”, Sam Snead, leyenda del golf.

Nueva Delhi, India, 2003.

En plena sala de ginecología, el pequeño Shubhankar de siete años es testigo de cómo su madre lucha minuto a minuto para que su hermana pueda llegar a este mundo. El doctor Tushar Lahiri, perteneciente a las fuerzas armadas de la India, asiste el parto. El padre de Shubhankar, de nombre Mohan, y también con formación militar, genera ahí una fuerte amistad con el médico.

El apellido Lahiri está estrechamente ligado al golf en el segundo país más poblado del mundo, gracias a Anirban Lahiri, uno de los mejores golfistas de la India que prefirió el putt y la libertad del viento antes que el bisturí y las salas de emergencia. En aquellos días, en los que crecía la familia Sharma, el doctor Tushar Lahiri recomendó a su amigo Mohan que Shubhankar practicara el golf como lo hacía su hijo Anirban, ya en ese entonces campeón en torneos juveniles.

El jefe de la familia Sharma se tomó muy en serio el consejo.

Ciudad de México, México, 2018.

Por segundo año consecutivo, la PGA me invita a colaborar en el prestigioso torneo *World Golf Championship-México Championship* como presentador de los mejores jugadores del planeta en el momento de sus salidas.

El día previo al arranque del certamen, les dije a mis compañeros de transmisión que me “subiría al barco” de Shubhankar Sharma, porque jamás lo había escuchado y porque era uno de los peores sembrados. Al día siguiente coincidió que pude presentarlo en el hoyo diez. Por *ranking*, fue el último jugador en aparecer en escena. Sin reflectores ni fanáticos, emprendió la aventura junto a Gavin Green de Malasia.

En la pantalla gigante sólo apareció la bandera de la India en el turno de Shubhankar Sharma. No había perfil ni foto del competidor. Vi cómo Shubhankar se percató de esa triste situación. No tuvo más remedio que observar de reojo y suspirar intentando que aquello le importara poco, comprendiendo a la vez que aún estaba lejos de ser reconocido entre los grandes que ahí competían, co-

mo Dustin Johnson (número uno del mundo), Justin Thomas, Sergio García y Phil Mickelson, entre otros.

Trascurrió el primer día y, antes del atardecer, sorpresivamente el indio terminó como el mejor de todos. Horacio Morales, especialista de golf en TV Azteca, me llamó para decirme que “mi barco” había quedado al frente. Que si el de la India ganaba el WGC como yo había vaticinado, me dedicara al golf y no al fútbol.

A la mañana siguiente, las voces expertas decían que Sharma se caería ante la presión de los monstruos. Pero no fue así. Mostró un nivel que le permitió mantenerse en la cima.

Para el día tres, a Sharma ya lo quería como se le quiere a un amigo. Nos saludamos efusivamente al momento de su presentación y volvió a bromear conmigo sobre la pronunciación de su apellido. Al final de la ronda, y ante la incredulidad de todos, se mantuvo al frente. Decenas de medios lo asediaron buscando impresiones del hombre sensación que de joven también practicaba cricket y a que a los diez años fue bautizado como el niño maravilla por su fuerte mentalidad en el golf.

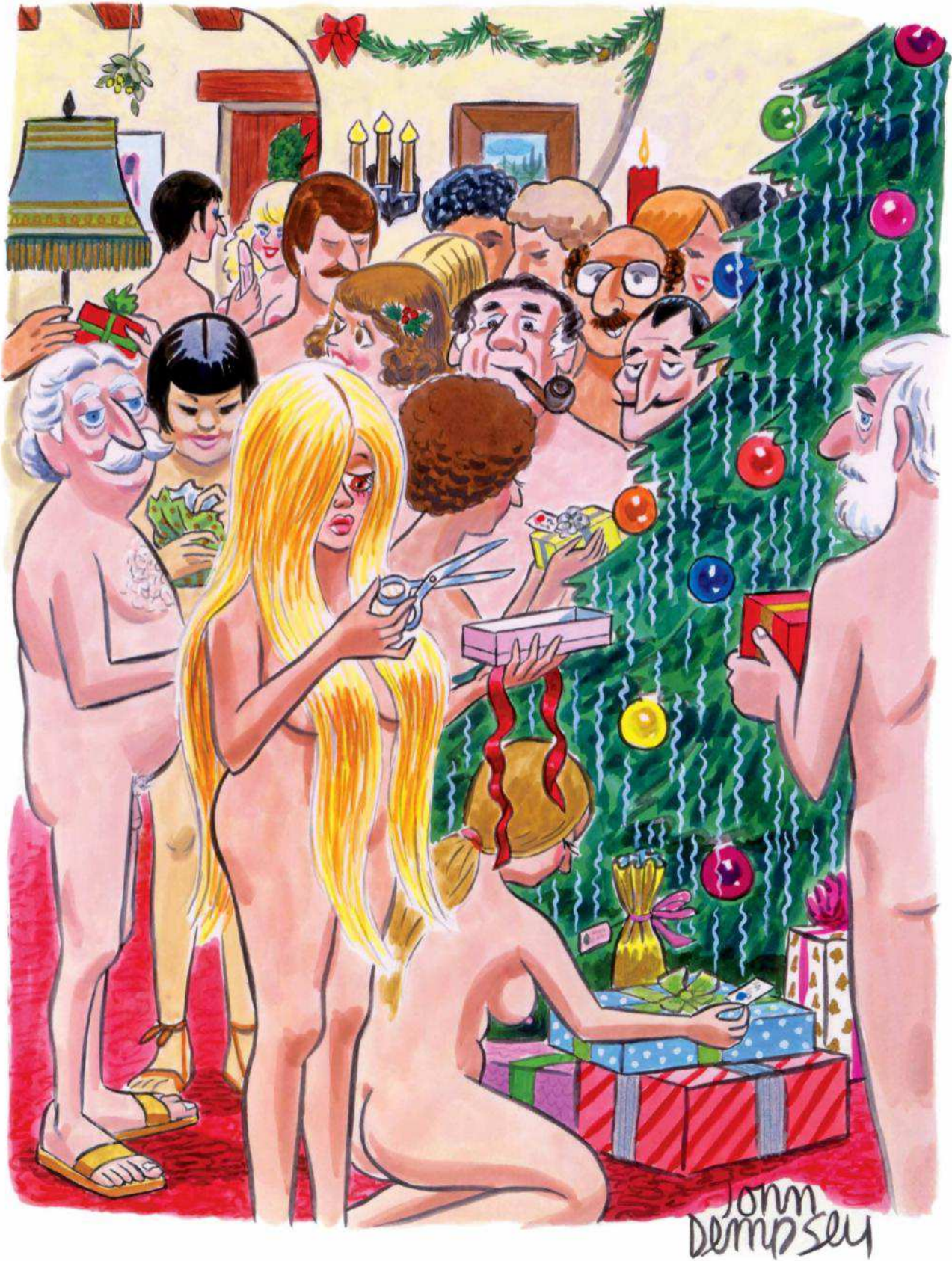
Para el cuarto día, el día de la verdad, pude saludarlo en la salida del hoyo uno. Esta vez lo sentí diferente. Estaba presionado. Estreché su mano y ésta sudaba. No era el mismo Shubhankar. Salir en el *threesome* de Phil Mickelson y Tyrrell Hatton no era sencillo de digerir. Al final, el 43 veces ganador del PGA Tour y segundo deportista mejor pagado en 2010 con 40 mdd, Phil Mickelson, se alzaría con el bello trofeo del WGC México Championship.

Nueva Delhi, India, 1996.

Justo en los días del nacimiento de Shubhankar y siete años antes de la recomendación del doctor Tushar Lahiri, Mickelson conquistaba su octavo torneo del PGA Tour.

Georgia, Estados Unidos, 2018.

El Masters de Augusta que no suele llevar jugadores por invitación, decide hacerlo con Shubhankar Sharma, como reconocimiento a su fantástico inicio entre los grandes. **PLAY**



BMW X3 M40i

Un coloso en el camino

La nueva generación es **elegante, potente, atractiva a la vista** y con mucha personalidad para recorrer los caminos.

Por
Raúl Ferra

1 ■ He aquí un SUV con 360 caballos de fuerza y tracción integral, que al ser encendido deja escuchar un ronroneo que emociona y hace voltear hasta a quien no le gustan los autos.

2 ■ El consumo de combustible no es tan alto: 12 km/l es la cifra oficial, pero seamos sinceros, este rendimiento dependerá de qué tan rápido andes, o lo vacía que se encuentre la ciudad.

3 ■ El comportamiento es contundente, presume una gran aceleración y dinámicamente está a la altura. Lo manejamos por una carretera con muchas curvas y con un clima de 0 grados. Si el asfalto que vas devorando está frío, esto podría provocar un accidente, pero este X3 M40i no tuvo empacho en hacer que el camino fuera divertido y, sobre todo, seguro.



4. La suspensión y la dirección hacen un gran trabajo para que en el interior del vehículo se pueda disfrutar de una gran comodidad y, por supuesto, de una cabina completamente silenciosa.

5. El sistema de infoentretenimiento destaca. Tienes dos maneras de conectar tu Smartphone: USB y Bluetooth, éste último tiene la capacidad de enlazarse con el sistema Apple Car Play —en otros casos, lo tendrías que hacer por medio de un cable—, y lo equiparon con un cargador de inducción. Pero lo que realmente llama la atención es el sistema de visión 360, la cual tiene una resolución en la pantalla increíble.

6. Los alemanes seguirán marcando tendencia en el segmento de los autos y SUV Premium. El BMW X3 M40i tiene todo lo que las reglas de fabricación alemana piden: gran manufactura, ensamble, un diseño atrayente a la vista y, por supuesto, gran respuesta mecánica y un desempeño divertido.





París y el bello infierno

Diez horas quieta, para una hiperactiva de lo peor, fueron un tormento, pero valieron la pena con tal de visitar el museo de Louvre, el pub del cantante de Metallica, la catedral de Notre Dame y un explosivo festival de música a sólo tres horas en tren.

Texto y fotos de
Liliana Estrada

“Baby we are everywhere”. Salma tenía razón, así fue mi primer viaje a Europa.

“¿De dónde son?”, escuchamos en un español a medias mezclado con un poco de italiano. La mesera del lugar se acercó a nosotros mientras esperábamos la orden; el otro mesero preguntó:

—¿España? ¿El Salvador?

A lo que nosotros respondimos:

—México—. La chica gritó en señal de victoria. Parece que ella ganó la apuesta, pensamos. Los mexicanos somos bien recibidos en el Viejo Continente, con una sonrisa en el rostro y con un gesto de ¿qué hacen hasta acá? Lo que me lleva a responder como Salma Hayek en una entrevista: “*Baby, we are everywhere*”.

Todo comenzó con un “¿Vamos a París?”. Jamás había tomado una decisión así, sin pensarlo. En tan sólo seis meses ese plan de viajar por primera vez a la capital francesa estaba punto de convertirse en realidad y no sólo a la Ciudad de la Luz, haciendo una escala en Clisson para un festival de música, y que sin más se había extendido también a Brujas, Bélgica y Milán, en Italia.

Después de los nervios, el estrés derivado de la posibilidad de no llevar suficiente dinero, pasé por un reto a mi hiperactividad: más de diez horas en un avión para atravesar el Atlántico, donde tendría que enfrentarme al cambio de horario y a los días eternos, ya que el sol no termina de meterse hasta las nueve o diez de la noche, pero primero había que realizar una breve escala en Madrid.

En el vestidor de Ronaldo

En la capital española tuvimos cerca de cinco horas libres antes de la conexión que nos llevaría a París. Salimos del aeropuerto Barajas, tomamos el metro con destino a la Puerta de Alcalá para ver si “ahí sigue viendo pasar el tiempo”. Tras recorrer la puerta y la Fuente de Cibeles decidimos ampliar el recorrido a un lugar donde nuestro corazón futbolero latería más que nunca, el estadio Santiago Bernabéu.

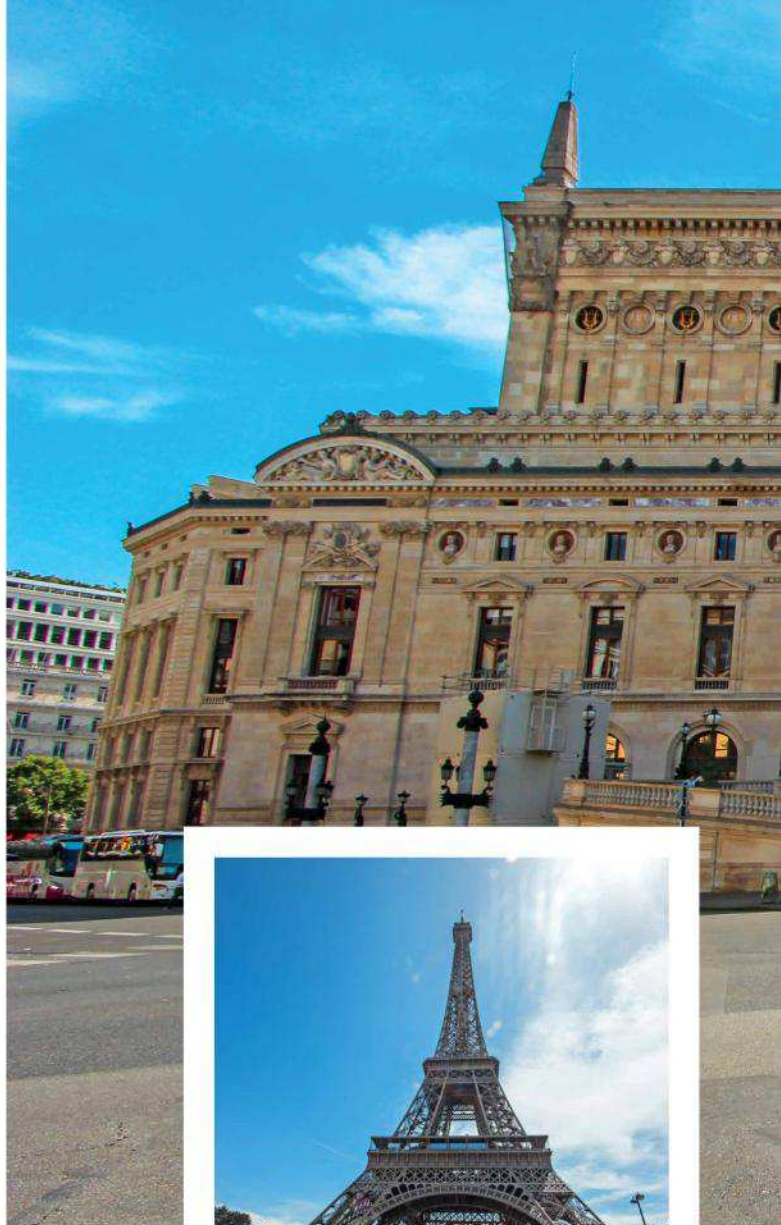
Mientras caminábamos por el Parque del Retiro con mapa en mano, pensábamos cuál sería la mejor forma de llegar en metro a la casa del Real Madrid. La ola de calor que azotaba en ese momento y durante las próximas semanas en toda Europa nos hizo extrañar las tienditas de conveniencia o los pequeños supermercados que encuentras en México cada media cuadra. Empiezas a pensar en euros y tu cartera se vacía poco a poco.

Nos hidratamos lo mejor posible para seguir con el andar que nos llevó al estadio de uno de los equipos más aclamados y, si bien no somos hinchas de esos colores, sí del balompié. Además de visitar el campo que ha visto a miles de estrellas patear un balón —entre ellos Hugo Sánchez y El Chicharito— puedes adentrarte en los vestidores y la sala de trofeos.

Seguramente todo eso suena a un sueño cumplido y lo es; sin embargo, la cantidad de gente que hay pocas veces te permite disfrutar de algo así. Todo mundo quiere su foto en el espacio del vestidor de Cristiano Ronaldo o con la vista completa del campo, y ahí comenzó mi tortura con los asiáticos: te empujan, se avientan y no les importa nada más que su propia selfie.

Lost in translation

Salimos de Madrid y emprendimos el curso hacia la capital francesa, ahí estaríamos



RECORRER PARÍS

Es una experiencia única, desde el Arco del Triunfo, lleno de coreanos; la Torre Eiffel con largas filas para subir y un calor amenazante, pero imponente y hermosa; la Ópera; y hasta el río Sena que rodea la ciudad y completa el paisaje.

Así que estábamos en una ciudad desconocida hablando un poco de inglés y un poco de francés, con una dirección impresa en la mano y un par de mochilas que pesaban más que la vida.



Cuando llegamos dispuestos a recorrer el museo del Louvre, aquel en el que Tom Hanks desentrañó cada uno de los secretos y buscó el santo grial en *El Código Da Vinci*, nos llevamos la sorpresa de que los martes está cerrado. Fue un golpe de decepción, al otro día iríamos a Brujas y no había más tiempo.

un día, abordando los característicos autobuses de dos pisos y bronceándonos en la parte de arriba mientras hacíamos fotos de cada una de las hermosas estructuras que alberga París. Al otro día compraríamos un tour por una de las ciudades más bonitas de Bélgica: Brujas.

Nada mejor que llegar al aeropuerto de Orly, en París, y que tus amigos que ya sabían cómo moverse en la ciudad perdieran la conexión del vuelo en Madrid; así que estábamos en una ciudad desconocida hablando un poco de inglés y un poco de francés, con una dirección impresa en la mano y un par





El Palacio de Versailles es único. No paré de imaginarme a María Antonieta y al mismo tiempo tararear 'Killer Queen' en cada paso que daba inmersa en la sala de espejos.

de mochilas que pesaban más que la vida.

Por fin conseguimos un medio de transporte sin recurrir a las decenas de turcos y migrantes africanos que ofrecen sus servicios de taxi, que a pesar de ser Mercedes Benz o BMW prestan servicios piratas y cobran más caro que los establecidos; al final abordamos una Van al lado de una pareja y una mujer que parecían tener todo bajo control. Nosotros sólo nos dejamos llevar.

Cerveza con sabor a Metallica

Logramos llegar al hotel, nuestros amigos se aparecieron tiempo después y tras un baño, un cambio de ropa y descansar un poco la espalda, nos dispusimos a disfrutar de una cerveza fría en el pub de una de las máximas estrellas del thrash metal, el

vocalista de Metallica James Hetfield. Nos sorprendimos al verlo vacío, pero claro, eran las diez de la noche de un lunes en París, la fiesta aún no comenzaba.

Recorrer París es una experiencia única, desde el Arco del Triunfo, lleno de coreanos; la Torre Eiffel con largas filas para subir y un calor amenazante, pero imponente y hermosa; la Ópera; y hasta el río Sena que rodea la ciudad y completa el paisaje. Pero cuando llegamos dispuestos a recorrer el museo del Louvre, aquel en el que Tom Hanks desentrañó cada uno de los secretos y buscó el santo grial en *El Código Da Vinci*, nos llevamos la sorpresa de que los martes está cerrado. Fue un golpe de decepción, al otro día iríamos a Brujas y no había más tiempo.



EL HELLFEST

Se lleva a cabo desde 2006 en la localidad de Clisson, conocida mundialmente por su arquitectura de tipo italiana. Miles de turistas acuden anualmente a escuchar rock duro como una alternativa a festivales españoles, británicos o alemanes. Este año se celebrará del viernes 22 al domingo 14 de junio. www.hellfest.fr



MIS 6 INFALTABLES

1. El Museo del Louvre
2. El Arco del Triunfo
3. El Palacio de Versalles
4. La Catedral de Notre Dame
5. La Torre Eiffel
6. The James Hetfield's Pub



dos en busca de la mejor foto. Cabe resaltar que, además de la colección de esculturas y pinturas —de Goya, el Greco y Ribera, entre otros—, los salones y techos son obras de arte en sí mismas.

El Palacio de Versalles es único. Sus jardines: excepcionales. No paré de imaginarme a María Antonieta y al mismo tiempo tararear 'Killer Queen', de Queen, en cada paso que daba inmersa en la sala de espejos. Después de todo, el día no había sido tan malo y terminamos en un pub llamado Dr. Feelgood, así como la rola de Mötley Crüe. Degustamos cervezas frente a un muro tapizado de posters de bandas legendarias del rock y visitando el baño, justo al lado de un disco de platino de la banda californiana.

Después de la travesía parisina, fuimos al destino principal que dio motivo al viaje, un festival en Clisson, a tres horas en tren de nuestro punto inicial. La undécima edición del Hellfest nos esperaba. Pasamos ahí alrededor de cinco días bajo el sol, bebiendo enormes jarras de cerveza y escuchando bandas de rock. El cansancio apremió en los últimos momentos, pero todo valió la pena.

Algo que jamás olvidaré de esta aventura es a un francés ebrio que, en repetidas ocasiones, preguntó si habíamos volado tantas horas para ir a un festival de música en Francia. Pues sí, lo hicimos sólo para respaldar a Salma: queremos estar en todos lados. **FLBY**



Pasamos por la catedral de Notre Dame y la Iglesia del Sagrado Corazón, pero decidimos dormir temprano para estar a las 6:40 de la mañana en las oficinas de la agencia para ir a Brujas. Sin embargo, el *jet lag* hizo de las suyas. Cuando sonó el despertador ya eran las 7:15 y no había forma de alcanzar el camión.

Los fans de La Gioconda

Así que siempre sí recorrimos el museo del Louvre. Es enorme, aunque casi todas las personas acuden para ver a la Mona Lisa. Esa sala está llena siempre. Los visitantes pasan la mayoría de su tiempo amontona-

Para planear tu viaje:
us.france.fr

Por
Adán Medellín
@adan_medellin

"ES MÁS SEXY DESNUDARSE PARA PETA"

Sofía Sisniega

La actriz mexicana estrena la serie **Aquí en la tierra**, dirigida por Gael García, el 22 de abril. Nos cuenta de su desnudo en pro de los derechos de los animales y cómo reacciona ante unos tacos al pastor siendo vegana.

01. Para los capitalinos, Cuernavaca es el paraíso a una hora de la ciudad. ¿Cuál es el paraíso para los nacidos allá?

¡Ay! (risas), Cuernavaca también.

02. ¿Qué fue lo que más te impresionó de Nueva York cuando llegaste a estudiar actuación allá a los 17 años?

Lo rudos que son los neoyorquinos. Si no te portas igual, te comen.

03. Muchos actores se desviven por convertirse en los papeles que interpretan, pero la descripción de tu Instagram dice: "No soy mi personaje". ¿Por qué?

Porque yo soy como un lienzo en blanco y me transformo en diferentes personajes. Aunque no siempre concuerdo con ellos, no los juzgo. Es como cuando alguien hace un personaje de Hitler, pero eso no significa que lo apoyes.

04. Estudiaste mucho para tu papel como neurocientífica en la película *Compulsión* y hasta declaraste que te hubiera gustado esa profesión. ¿Eres más cerebro o corazón en tu vida diaria?

Yo creo que más corazón, pero de pronto analizo demasiado las cosas.

05. ¿Alguna vez le ganaste una partida de ajedrez a tu padre (el director de cine y ajedrecista Marcel Sisniega)?

No, nunca (risas). Mi papá me pagaba de niña para resolver jugadas y la verdad es que nunca fue lo mío.

06. ¿Entonces el ajedrez nunca fue un requisito para tus pretendientes?

No, ni siquiera le proponían jugar, porque nadie le ganaba. Podían jugar veinte personas a la vez y no le ganaba ni una (risas).

Fotografía de
Gonzalo Morales



07. ¿Te volviste más apasionada del fútbol después de tu rol en *Club de Cuervos*?
 ■ No. Vengo de una familia de deportistas olímpicos, pero los deportes no son lo mío. Además, estaba haciendo algo que nada tiene que ver conmigo: la conducción. Sólo estaba siendo actriz y le daba vida a un personaje que fue muy divertido.

08. Pero puedes decirme: ¿América o Chivas?
 ■ ¡Chivas!

09. ¿Qué te sorprende más de la dirección de Gael García en *Aquí en la tierra*?
 ■ La libertad de dejar a los actores hacer su trabajo, guiarlos y proponer cosas. El hacer realmente un trabajo en equipo, es lo que más disfruto de trabajar con él. Permite que uno pueda seguir siendo un ente creativo y no sólo un títere.

10. ¿Hay nervios especiales de trabajar con uno de los actores más conocidos de México en su faceta de director?
 ■ Sí, ha sido increíble y me siento sumamente afortunada y agradecida de que me hayan invitado a la serie; además de participar en escenas con él como actor.

11. La serie explora los crímenes y secretos de una familia poderosa e influyente en México. ¿Cuál es para ti el secreto mejor guardado de la política?
 ■ Propiedades, robos, cosas que nos hablan de una clase política completamente egoísta y que afectan muchísimo a la sociedad.

12. ¿No te interesaría tener o contender por un puesto político, quizá buscando cambiar las cosas?
 ■ No. Mi hermana sí ha tenido cargos políticos. Después de trabajar en algunas ONG decidió intentar cambiar las cosas desde el gobierno, pero no funcionó. Cuando vio el nivel de corrupción, decidió salirse y volver a las organizaciones.

13. Tenoch Huerta definió *Aquí en la tierra* como un “thriller político policiaco y contemporáneo en América Latina”. ¿Te gustan las novelas policiacas, lo policiaco?
 ■ Sí, me gusta mucho el realismo, todo lo que se apegue a la realidad. En la vida hay muchas situaciones como de thriller. Esa tensión que se da en ese género me gusta mucho porque se acerca a la vida real.

14. ¿Eres buena para guardar secretos?
 ■ No (*risas*). Soy muy transparente y no me guardo las cosas. Claro que depende de la gravedad, pero soy bastante honesta.

15. Prendemos tu televisión un viernes por la noche. ¿Qué hay en tu streaming: dramas, comedias o aventuras?
 ■ Dramas, definitivamente, es mi género favorito. Me gustan mucho los thrillers, el cine de arte.

16. ¿Qué es lo primero que hay en tu mesa por las mañanas? ¿Una Tablet para las noticias y fruta?
 ■ Voy por temporadas. De repente leo las noticias, pero a veces me canso o me deprimó, como todos. Entonces me desconecto y prefiero agarrar un libro, una novela, un guion, una obra de teatro. En ocasiones me involucro y luego me distancio por completo.

17. ¿Qué es lo que más te atrae de los papeles actuales que interpretan los actores mexicanos?
 ■ En México se está recurriendo a usar a no-actores en algunas películas, buscando naturalidad. Pero admiro mucho a los actores que lo son y logran ese tono natural, que no tienen que hacer mucho para contar una historia.

18. Eres activista de los derechos de los animales. ¿Es más sexy hacer un desnudo para PETA que para un medio de comunicación?
 ■ Sí. Lo que pasa es que PETA tiene una tradición y para mí es un honor poder trabajar con ellos, una organización que es la más grande y la más importante del mundo en su género.

19. ¿El cuerpo puede ser una plataforma de conciencia?
 ■ Aunque no me gusta ser sensacionalista, hay causas en las que vale la pena hacerlo. Lo hacemos con toda la conciencia en mundo, sabemos que vamos a causar una reacción y a captar la atención de la gente en cuanto a los derechos de los animales, en cuanto a lo que las personas compren o ponen en la mesa.

20. Siendo vegana, ¿qué haces con las invitaciones a comer tacos al pastor?
 ■ ¡Ah!, muy fácil, voy y me como unas cebollitas (*risas*). **PLAY**



Por
Jorge Arturo Borja
@jaborjal50

La tradición de una mala reputación

AQUÍ LA HISTORIA DE UNO DE LOS RINCONES PREFERIDOS DE WILLIAM BURROUGHS, QUE VINO A NUESTRO PAÍS HUYENDO DE UN JUICIO POR NARCOTRÁFICO Y SE ENFRENTÓ AQUÍ A OTRO POR ASESINATO.

Al atravesar sus puertas abatibles se puede entrar en otras épocas. La atmósfera decadente de su barra Art Nouveau, sus gabinetes lustrosos y sus espejos dan la sensación de un bar como esos en los que se reunían los poetas malditos del XIX. También provoca el presentimiento de que en cualquier instante, acodado en una esquina de la barra, un tipo de gabardina y sombrero va a encender el segundo Chesterfield mientras espera a su soplón.

De las cantinas del centro de la Ciudad de México, el Tío Pepe es una de las más literarias. Se dice que abrió sus puertas en 1878 en la esquina de Independencia y Dolores, antes de que ahí se asentara el Barrio Chino. En principio se llamó La Oriental y después, Habana. Vecina de casinos clandestinos y fumaderos de opio, tenía tan mala reputación que Federico Gamboa ya la mencionaba en su novela *La llaga* (1913), como uno de los puntos de arranque donde cualquier capitalino podía iniciar su camino hacia la perdición: “Carraspeando al unísono, gracias a la escocedura del aguardiente crudo, por mitad de la estrecha calle de Dolores volvieron a emprenderla, quieras que no, distraídos con la típica fisonomía del rumbo, repleto de marchantes; el diluvio de figones, chirriando y apestando la atmósfera, los fritos de sus puertas; sinnúmero de «emborrachadurías» baratas y colmadas de bebedores, transpirando vahos de alcohol”.

En 1915 esta cantina figuró en los anales del crimen como uno de los tugurios que frecuentaban los miembros de la Banda del Automóvil Gris, conformada por secuestradores y ladrones. Se cuenta que en una borrachera, un tal Lecuona, hombre de confianza del general Pablo González, le confesó a Santiago Risco, su compañero de parranda que ni la debía ni la temía, que el propio general firmaba las órdenes de cateo con que los asaltantes entraban a robar a las casas de familias pudientes. Al poco tiempo se detuvo a diez de los integrantes de la banda, pero también al señor Risco que conocía sus vínculos con las autoridades. En diciembre de ese año, el propio general González firmó la orden de fusilamiento de los inculcados, entre los que estuvo el inocente señor Risco, para prevenir que se convirtiera en un vulgar chismoso.

Para los años treinta, un cliente asiduo de esta cantina fue el periodista colombiano Porfirio Barba Jacob. Su cara alargada y

maciza inspiró al guatemalteco Rafael Arévalo Martínez el relato: *El hombre que parecía un caballo*. Alcohólico, homosexual, sifilítico, mariguano y poeta, el verdadero defecto de Barba Jacob era ser tan pobre que acostumbraba descolgarse de las ventanas de los hoteles en que vivía para no tener que pagar el hospedaje. Despreciado por los escritores reconocidos, era muy querido por los jóvenes que lo acompañaban al Tío Pepe cuando tenían recursos para invitarle un coñac, o que lo seguían a continuar la parranda en su cuarto de hotel, donde oficiando como “pontífice máximo de la inefable yerba” inició en el consumo de la mota a Efraín Huerta y Octavio Paz, entre otros personajes. Antes de morir de tuberculosis en 1942, Barba Jacob confesó en un poema que su única ambición consistía en “bruñir mi obra y cultivar mis vicios”.

Otro de los visitantes distinguidos de Independencia 26 fue William S. Burroughs, escritor norteamericano de la generación beatnik, quien vino a México en 1949 huyendo de un juicio por narcotráfico y ávido de experimentar las sensaciones que le ofrecían los sicotrópicos nacionales. Burroughs, que

acostumbraba andar armado y tenía una mala relación con la policía de su país, narra en su novela *Yonqui* (1953) el encuentro que tuvo con los agentes de la ley en esta famosa cantina. Cuando estaba en una mesa tomado tequila con tres mexicanos, mientras un hombre cantaba con su guitarra, entraron cinco policías. “Pensé que tal vez me registrarán, de modo que me quité la pistola y la funda del cinturón y las dejé caer debajo de la mesa, junto con un poco de opio que llevaba guardado en un paquete de cigarrillos. Los policías se tomaron una cerveza en la barra y se largaron. Cuando metí la mano bajo la mesa, la funda estaba allí, pero la pistola había desaparecido”. De poco le sirvió a Burroughs perder su arma porque unos meses después consiguió en el mercado negro una pistola Star .380 automática, con la que mató a su esposa Joan Vollmer en una borrachera en la colonia Roma.

En el Tío Pepe se han filmado películas de los hermanos Almadá. Aunque esta cantina no aparece en *El complot mongol*, sí sirvió de escenario para la segunda adaptación cinematográfica de la novela de Rafael Bernal. Sebastián del Amo, director de la película, decidió que era el marco perfecto para que Filiberto García encendiera nuevamente su Chesterfield. **PLAY**

En 1915 esta cantina figuró como uno de los tugurios que frecuentaban los miembros de la Banda del Automóvil Gris.

Darina Nikitina

Razones para visitar Rusia no faltan. Además de la oportunidad de apoyar a la Selección Nacional en su participación en el Mundial, está la ocasión de conocer a una chica como ella, que nació en San Petersburgo.

Fotografías de
Patrick Odermatt





















Instawars

Mes con mes te presentaremos a nuestras participantes en esta batalla por tu preferencia

Ingresa a www.playboy.com.mx y vota por tu favorita



Leanna Decker

Leanna es una chica hecha en Kentucky, sus ojos verdes son un verdadero zafiro que hechiza a cualquiera que la mire. Su figura nos transporta de inmediato a un cuento del que nunca quisiéramos despertar, salvo para contemplar su hermosura.

VS



Ashley Lucero

Dotada con una gran belleza, Ashley Lucero llega para deleitarte. Es una mujer libre y con ganas de viajar por todo el mundo, ¿la acompañas?

LA GANADORA DEL CONCURSO PASADO



PARIS DYLAN
con el 58 %
de los votos.

MUNDO VIRTUAL

Por
Jafet Gallardo

MI NOMBRE ES VERO



Nuevamente surgen aplicaciones que quieren hacerle frente a viejas consolidadas como Facebook, Twitter o Instagram. Muchas se han quedado en el intento y otras más se encuentran dando las últimas señales de vida.

Recientemente, VERO app se ha popularizado en gran parte de LATAM, gracias a su política de no publicidad, cosa que tiene muy contentos a sus usuarios, además de poder segmentar los contenidos y decidir qué y quién puede verlos, aplicando el "volver al origen de las redes sociales".

La aplicación ofrece una gama de posibilidades muy similares a las de apps conocidas, con el plus de no tener publicidad, pero aún hay quejas por parte de los usuarios, entre ellas por el rendimiento, interacción y el acceso a la cuenta.

Después de descargar VERO y probarla durante unas semanas, puedo comentarles que es muy amigable, prácticamente tomó lo mejor de redes sociales actuales, cuenta con publicidad orgánica (no intrusiva) y no he tenido problemas para acceder o compartir contenido. En términos generales, tiene un gran potencial, espere-mos que no sea opacado por los monstruos virales de la actualidad.

Sígueme en VERO como
[@unmexicanofeliz](https://www.vero.com/@unmexicanofeliz)

¿Demasiadas **DEUDAS?**

**UNIFÍCALAS con
un préstamo**

**Montos de
\$50,000
hasta
\$6,000,000**



Escanea el código QR para
obtener información

**"RESPUESTA
INMEDIATA"**



• **INVIERTE EN TU NEGOCIO • COMPRA TU CASA O AUTO •**
COMPROBANTES DE INGRESOS NO NECESARIOS

MONTO MENSUALIDAD

\$50,000	\$444.44
\$100,000	\$888.88
\$300,000	\$2,666.66
\$500,000	\$4,444.44
\$1,000,000	\$8,888.88

Contamos con un equipo de
profesionales altamente capacitados
para brindarle toda la información
requerida completamente **GRATIS**

Llama ahora mismo a los teléfonos:
(0155) 6590 8135 • (044) 55 2030 0978
 55 32 01 43 23



MOTEL BOUTIQUE

SUITES & VILLAS

LIVE delicious
ENJOY together

SICO®



/VMotelBoutique



@VMotelBoutique



VMotelBoutique

www.vmotelboutique.com

Viaducto Miguel Alemán 77, Del. Miguel Hidalgo, Ciudad de México. Teléfono: 5271-4243
Periférico Sur 5552, Del. Coyoacán, Ciudad de México. Teléfono 7314-7997